***Игры на развитие речевого слуха***

Следующий этап развития слухового восприятия — узнавание слова на слух в ряду других. Предлагаемые слова постепенно усложняются по звуковому составу:

а) далёкие слова: муха, паук, утка, вата;

б) сходные слова: молоток, колобок, молоко, долото;

в) с постепенным отниманием или наращением звуков: дудочки, удочки, краны, раны, рот, крот;

г) слова, различающиеся одним - двумя звуками: мак, рак, бак, так, ток; рот, кот, кок, сок, бок, бот,; миска, мишка, шишка, пышка, вышка, мышка;

д) фразы из слов, сходных по звуковому составу: Коля (Оля) держит шарик. Вова мыл (мёл) пол.

***1. «Кто летает (плавает, едет, бегает)?»***

Произносится ряд слов: сокол, молоко, рыба, комар... Дети в нужный момент имитируют руками полёт и произносят: «Летит». Кто ошибается, тот выполняет индивидуальное задание.

***2. «Кто к нам пришёл?»***

Называется ряд сходных слов, одно из них повторяется много раз, дети отмечают его заранее обусловленным звукоподражанием. Например, слово гвоздь среди других: гусь, кость, куст, гроздь, рост, трость, брось; ответ детей — «тук-тук» или имитация забивания гвоздей.

***3. «Телефон».***

а) Взрослый называет слово или простую скороговорку первому ребёнку из каждого ряда; по команде впереди сидящие, поворачиваются назад и передают сказанное следующим детям.

Ряд, в котором слова дойдут до последнего ребёнка быстрее и без искажений, получает «переходящий приз» — флажок, звёздочку...

б) В описываемом ниже варианте игры принимают участие пятеро детей. Взрослый называет четыре сходных слова, например: точка, бочка, дочка, кочка. Четверо ребят по очереди называют одно слово (первый — точка, второй — бочка, третий — дочка, четвёртый — кочка), а пятый произносит первое слово этого ряда и т. д. (Слов должно быть на одно меньше, чем играющих.) Кто ошибается, выходит к столу для выполнения индивидуального задания.

***4. «Называй, не зевай!»***

Дети получают по две картинки, названия которых сходны по звуковому составу. Взрослый произносит слова, а имеющий нужную картинку отвечает условной фразой: «Вот она (он)» или: «У меня мак (лак, лук, сук)» и т. д.

***5. «Хорошо послушай».***

Предлагается шесть — восемь картинок, среди которых есть близкие по звучанию; следует найти и назвать эти картинки.

***6. «Найди пару».***

На столе перемешаны картинки: оса, коса, ужи, лужи, пушки, ушки, соль, фасоль, сокол, кол. Ребёнок находит два рисунка со сходными названиями, полученными в результате прибавления или исключения одного - двух звуков.

***7. «Догадайся сам».***

Картинки разделены на две стопки: в одной картинки лежат рисунком вверх, в другой — рисунком вниз. Предлагается найти картинку, которой нет среди открытых. Догадается ли ребёнок, что её там нет, или подаст вместо неё сходную по звуковому составу?

***8. «Добавим и запомним».***

Ребёнку предлагают повторить четыре слова со сходным звучанием: Даша, ваша, каша, Паша. Затем первое отбрасывается, но добавляется новое: ваша, каша. Паша, паша / каша, Паша, паша, Гаша / Маша, Таша, чаша, Саша.

***9. «Запомни фразу».***

Взрослый произносит предложение, ребёнок находит соответствующий рисунок и, если может, повторяет фразу. Например: У Ани мишка. У Вани мышка. У Зои удочка (дудочка, дочка). Саня упал (упала). У Аси лента. У Васи ленты.

***10. «Делай, как слышишь».***

Ведущий даёт разные инструкции: руки поднять, в стороны, вперёд, наклониться и т. д. — при этом сам делает другие движения. Ребёнку предлагается выполнять не то, что видит, а то, что слышит