***Игровые приемы на развитие фонематического слуха***

*Работа с рядами гласных звуков*

Развитие фонематического слуха первое время проводится на материале рядов изолированных гласных звуков: сначала дети узнают гласный, отмечая его звукоподражанием или другим способом, затем определяют его место в ряду и, наконец, называют последовательность всех гласных звуков.

*Игровые приемы в работе с гласными звуками*

1***. «Узнай плач Алёнушки»*** — ааа: а-о-а-и-э-а-а-у-ы-а...

***2. «Когда болят зубки?»*** — ооо.

***3. «Кто услышит жеребёнка?»*** — иии.

***4. «Осторожно, паровоз!»*** — ууу.

***5. «Послушаем эхо»*** — эээ.

***6. «Прощальный сигнал парохода***» — ыыы.

***7. «Живые звуки».***

Цель: определить место звука в ряду.

Трое вызванных детей запоминают по одному гласному звуку, например А, О, У. Взрослый произносит звуковой ряд (У—А—О), после чего каждый из детей занимает один из трёх рядом стоящих стульев в соответствии с позицией звука в услышанном ряду, а затем отвечает: «Звук У в начале», «Звук А в середине», «Звук О в конце». Можно варьировать количество звуков и участников.

***8. «Споём начало (середину, конец)».***

Из предложенных трёх гласных звуков ребёнок поёт один в заданной позиции.

***9. «Что исчезло?»***

Произносится звуковой ряд: А—У—И—О—Э, затем А—У—О—Э. «Что исчезло?» — И. — «В какой позиции?» — «В середине».

***10. «Что добавилось?»*** Добавляется один или пара звуков.

***11. «Назови второй (пятый) звук».***

Произносится звуковой ряд, а ребёнок называет второй или другой заданный звук. Взрослый при произнесении гласных может закрыть рот экраном, и дети ориентируются только на слух.

***12. «Назови по порядку».***

Деткам предлагается запомнить и повторить названный звуковой ряд в том же порядке.

***13. «Узнай по губам».***

Взрослый молча артикулирует гласные, а дети по немой артикуляции узнают и повторяют вслух звуковой ряд.

*Работа со слоговыми рядами*

Ряды слогов, предлагаемые для воспроизведения, должны состоять из звуков, хорошо произносимых ребёнком.

Последовательность слоговых упражнений с постепенным их усложнением за счёт составляющих элементов:

а) прямые слоги с одинаковыми гласными: МА-ПА-ТА;

б) прямые слоги с одинаковыми согласными и разными гласными: ТА-ТО-ТУ;

в) обратные слоги с разными согласными: АП-АМ-АХ;

г) обратные слоги с разными гласными и согласными: ОП-УХ-АМ;

д) закрытые и открытые слоги с разными гласными и согласными: ПА-АМ-АХ, АТ-ФО-УХ-ЭИ.

Кроме того, количество слогов для запоминания постепенно увеличивается с двух до четырёх; сначала их произносят медленно, но постепенно темп речи ускоряется. При дифференциации в слоги включаются родственные звуки: РА-ЛА-РА-ЛА..., ЛО-РО-ЛО-РО; более сложное задание — ряды слогов с измененной последовательностью составляющих элементов: РА-ЛА-ЛА-РА, ЛО-РО-ЛО-ЛО, РУ-РУ-ЛУ-РУ и т. п.

*Игровые приёмы в работе со слогами*

***1. «Не пропусти слог».***

Деткам предлагается показать фигурку-символ (шарик, фонарик...), когда прозвучит заданный слог в ряду других, например МА: МА-ПА-ТА-МА-ФА-МА-ВА-КА-МА... Во избежание узнавания слога по артикуляции губ обучающий прикрывает рот экраном.

***2. «Живые слоги».***

Трое детей запоминают по одному слогу и уходят за ширму, а, выходя оттуда, произносят их; остальные ребята определяют, какой слог был первым, вторым и третьим. Позднее в игры вводятся слоги, составляющие слово, например МА-ШИ-НА, после называния слогового ряда дети отвечают, что получилось, или находят такую картинку среди других.

***3. «Цепочка».***

Слоги произносятся по очереди: ПА-ТА-МА-ПА-ТА-МА... ТО-ПУ-АХ...

***4. «Посчитай».***

Ребята воспроизводят хлопками услышанное количество слогов.

***5. «Вспомни чужой голосок».***

Взрослый показывает изображения животных и птиц; дети произносят звукоподражания, например, корове, барану и курице: МУ-БЭ-КО-ВО; картинки убираются, слоги повторяются по памяти.

***6. «Какой слог лишний?»***

Слоговые ряды: КО-КО-КУ-ВО, АХ-АХ-АХ-АХ.

***7. «Запомни и повтори».***

Дети запоминают три-четыре слога с оппозиционными звуками, каждый новый слоговой ряд начинается со слога, в котором есть другие согласный и гласный звуки: СА-ЗА-ЗА-СА, ЗО-ЗО-СО-ЗО, СУ-ЗУ-СУ-СУ.

*Упражнения на анализ рядов изолированных гласных и слогов являются подготовительными, облегчающими узнавание звука в слове и деление слов на слоги.*

*Игры на узнавание звука в слове*

***1. «Покажи картинку (игрушку, предмет)».***

Дети рукой показывают на символ перед ними в соответствии с заданным в слове звуком,

***2. «Покажи фонарик (колокольчик, грибок)».***

Услышав заданный звук, ребенок, поднимает в руке фигурку.

***3. «Изобрази».***

Дети отвечают заранее обусловленным звукоподражанием: на К — кукушке, на 3 — комару...; имитацией движений: Ж — полёт жука, Щ — шипение змеи, рука «ползёт» по столу.

***4. «Назови».***

Выполняя задание, ребёнок произносит слово, начинающееся на заданный звук, например Ш — шаг.

***5. «Найди одинаковый звук».***

Произносится ряд слов, дети определяют повторяющийся звук: сова, косы, нос — С.

***6. «Остановись».***

Малыши идут по кругу, имитируют полёт бабочек, движение поезда... Взрослый произносит в одинаковом темпе и ритме, с одной и той же интонацией слова с заданным звуком или без него, добавляя «раз, два». Дети останавливаются только тогда на счёт «два», когда услышат изучаемый звук, в противном случае продолжают идти. Допустившие ошибку ребята встают в конец ряда.

***7. «Выбери правильно».***

Среди четырёх-пяти картинок ребёнок находит те, в названиях которых есть заданный звук.

***8. «Звук в конце (в середине, в начале)».***

Отбираются картинки с определённой позицией звука в названии.

***9. «Раздели на три».***

В зависимости от позиции звука в названии картинки разделяются на три стопки.

***10. «Где звук?»***

В ряд поставлены три стульчика, перед каждым стоит ребёнок (начало, середина и конец ряда). Взрослый называет звук и произносит слова, содержащие этот звук. На стул садится ребёнок, чьё место совпадает с позицией звука в слове.

***11. «Кто больше?»***

Ребёнок может:

а) подобрать слова с заданным звуком по сюжетной картине;

б) назвать окружающие предметы с тем же звуком;

в) вспомнить названия любых предметов или картинок с этим звуком.

*Игры на развитие умения дифференцировать*

*оппозиционные звуки*

***1. «Где звук?»*** (пример сравнения звуков С—Ш разными способами). Ребёнок может:

а) показать картинки, игрушки или предметы: сумка, шапка;

б) ответить словами: сад, шуба;

в) использовать звукоподражания: ссс-ссс— насос, ш-ш-ш — паровоз;

г) имитировать движения молча или в сопровождении звуков (насос,

паровоз);

д) назвать действия — крик животного, птицы или звучание предмета: свистит (свисток) — С, шипит (шина лопнула) — Ш;

е) использовать жесты: рука идёт вниз — С (язык вниз, за нижними зубами); рука вверх — Ш (язык поднимается вверх).

***2. «Запомни и повтори***».

Ребёнок запоминает пять — семь названий картинок с родственными звуками и повторяет их в том же порядке, после того как они закрываются экраном или переворачиваются.

***3. «Найди, что надо».***

На столе десять и более картинок. Ребёнок выбирает из них только те, в названии которых есть один из родственных звуков.

***4. «Раздели на два».***

Детям предлагается правильно назвать и разложить картинки на две стопки в соответствии с изучаемыми звуками в любой позиции.

***5. «Раздели на два и на три».***

Ребёнку предлагается разложить все картинки на две стопки, затем каждую из них — ещё на три части в соответствии с позицией изучаемого звука в слове.

***6. «Телеграф».***

Дети запоминают четыре слова с оппозиционными звуками, четверо ребят по очереди называют их по одному, пятый опять начинает с первого слова. Например: душ— тук— дуб— тушь— душ...

***7. «Что такое, повтори!»***

Повторить слова, различающиеся одним звуком, и объяснить, чем они различаются (по звуковому составу и по смыслу: бочки — почки; в первом слове мы слышим звук Б, а во втором — П; бочки— это посуда, в них можно солить капусту, а почки распускаются весной на деревьях).

***8. «Начни с конца».***

Ребёнку предлагается повторить сначала второе, а затем первое слово: почки — бочки.

***9. «Замени звук».***

Например, предлагается слово сайка. Ребёнок заменяет глухой звук на звонкий и произносит получившееся слово: зайка (С—3).

***10. «Что раньше?»***

Взрослый произносит два или одно слово с парными звуками. Ребёнку предлагается определить, какой из них слышится раньше. Например: Р—Л, красный лак— Р, километр — Л.

***11. «Что потом?»***

Какой из парных звуков слышится позже? Том — дом — Д.

***12. «Назови по порядку».***

Например: сладкий сахар — Л, Р; рыболов — Р, Л.

***13. «Начни с конца».***

Ребёнок называет второй, а затем первый из нужных звуков. Например: цок — сок — С, Ц.

***14. «Закончи слово»*** (демонстрируются картинки).

Ш—Ж: у-ши, лу-жа, лы-жи, ме-шок.

***15. «Слушай соседа».***

Детям раздают по две картинки с парными звуками. Взрослый, начиная игру, произносит слово с одним из них и показывает на ребёнка, который должен назвать слово с другим звуком, следующий вызванный ребёнок опять меняет звук. Названные рисунки переворачиваются обратной стороной. Получается цепочка слов с оппозиционными звуками, например К—Г: лук, нога, кот, гусь, рак, вагон и т. д.

***16. «Закончи предложение».***

Игра проводится с картинками и без них: Для ногтей нужен... лак. В реке живёт... рак.

***17. «Кто больше?»***

Дети, глядя на сюжетную картинку, подбирают слова с изучаемыми звуками в любом порядке (можно попеременно). Например, «Зима»

(С—Ш): снеговик, шарф, санки, шуба, бросает, варежки, снег, большой...

***18. «Вспомни слово».***

Слова с заданными звуками дети придумывают уже без картинок.