**Индивидуальный образовательный маршрут Юрчановой В.В.**

**Тема:** *«Формирование коммуникативных навыков у детей раннего возраста в процессе театральной деятельности»*

Актуальность.

С принятием Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования проблема развития социально – коммуникативной сферы детей вышла на новый уровень. Согласно требованиям Стандарта одним из приоритетов образования является социально – коммуникативное развитие ребенка, позволяющее, успешно общаться в кругу взрослых и сверстников.

Общение – важный показатель психического развития ребёнка. Умение общаться это важнейшее условие успешного социального, интеллектуального развития ребёнка.

Дошкольный возраст – это уникальный период интенсивного, всестороннего развития ребёнка. Именно, в этом возрасте дети легко приобретают новые знания, сохраняют и удерживают сформированные умения и навыки.

Учитывая, что игра в дошкольном возрасте является ведущим видом деятельности, она и явилась одним из наиболее эффективных и доступных способов формирования коммуникативных способностей дошкольников.

Театрализованная игра позволяет объединить детскую игру и театр, деятельность, наполненную эмоциями; является средством решения сложностей во взаимодействии детей друг с другом и со взрослыми. Деятельность ребенка в театре помогает ему стать открытым, общительным. В процессе театрализованной деятельности дети 2-3 лет общаются между собой как герои произведений. Они действуют больше эмоциями, мимикой, жестами, т.к. речевые навыки развиты еще недостаточно для активного общения. Постепенно эти навыки переходят из игры в жизнь детей и помогают выстраивать контакты со сверстниками и взрослыми. Дети испытывают радость, удивление, интерес к деятельности, а после и к общению.

Таким образом, систематическая работа по развитию коммуникативных навыков через театрализованные игры способствует улучшению социального статуса ребёнка. От того, как сформированы навыки общения, умения управлять своими эмоциями, во многом зависит характер будущих отношений дошкольников в социуме, что поможет детям в будущем безболезненно адаптироваться в новых для них условиях школьной жизни.

Набирая детей раннего возраста и наблюдая за ними, я отметила, что между воспитанниками во время игровой, организованной образовательной деятельности сформировался широкий диапазон взаимоотношений, которые не всегда складывается благополучно. Дети не умеют договариваться, часто ссорятся, конфликтуют, не пытаются, услышать друг друга, иногда даже, - агрессивны. Возникающие конфликтные ситуации не только препятствуют нормальному общению детей, но и мешают образовательному процессу в целом. Кроме того, в группе есть дети с нарушениями речи. У воспитанников  наблюдаются проблемы не только в  звукопроизношении,  в грамматически правильном оформлении речи, но и нарушение коммуникации и отставание в познавательной деятельности, нарушены процессы восприятия и воспроизведения интонационных структур предложения, активный словарь детей очень беден. Все это затрудняет  речевую активность воспитанников, и  также достаточно негативно сказывается на общении с окружающими.

Эффективным  путем  развития коммуникативных навыков дошкольника, я  считаю театрализованную деятельность.  Это подтверждают  известные отечественные психологи, таких как Л. С. Выготский, С. Л. Рубинштейн, Б. М. Теплов, А. В. Запорожец, а так  же педагоги – А. М. Леушина, Ф. А. Сохин,  О. С. Ушакова, А. И. Полозова и др.,  что не только речевая  деятельность является ведущим   средством формирования коммуникативных навыков,  но и театрализованная деятельность.Именно через театрализацию  дети учатся общаться и взаимодействовать со сверстниками и взрослыми.

Поэтому мною на 2021 -2022 год был выбран индивидуальный образовательный маршрут по теме: *«Формирование коммуникативных навыков у детей раннего возраста в процессе театральной деятельности»*

Я перед собой определила цель, поставила задачи и составила план.

Цель: повышение теоретического уровня, профессионального мастерства и компетентности педагога в формировании коммуникативных навыков у детей раннего возраста через театральную деятельность.

Задачи:

- Повысить собственный уровень знаний путём изучения необходимой литературы по теме ИОМ.

- Создать условия для развития творческой активности детей

- Пробудить интерес детей и родителей к театру. Заинтересовать родителей в приобретении, изготовлении разных видов театра и дать сведения о способах обыгрывания дома с детьми.

План работы:

**План:**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№** | **Содержание работы** | **Сроки** |
| **1.** | Изучение научно-методической литературы. Знакомство с работами других специалистов (просмотр сайтов). | В течение года |
| **2.** | Создание картотеки потешек и двигательно-речевых игр для детей раннего возраста | октябрь |
| **3.** | Пополнение атрибутами театрального уголка | В течение года |
| **4.** | Чтение народных сказок, стихов, потешек, прибауток с  использованием театральных атрибутов | В течение года |
| **5.** | Проект «Здравствуй, сказка!» | февраль |
| **1.** | Консультация для родителей "Развитие коммуникативных навыков дошкольников" | ноябрь |
| **2.** | Консультация для родителей "Театр в жизни ребенка" | январь |
| **1.** | Консультация для педагогов: «Развитие коммуникативных навыков у детей раннего возраста посредством театрализованных игр» | апрель |

Какие результаты я ожидала?

1. Повышение своего профессионального уровня.

2.  Развитие коммуникативных навыков у детей раннего возраста.

Свою работу я начала с изучения научно-методической литературы. Знакомство с работами других специалистов (просмотр сайтов).

Для достижения поставленной цели, эффективного решения задач, особо актуальным является организация благоприятной развивающей среды в группе. Для успешной работы в данном направлении в группе совместно с родителями была продолжена работа по пополнению атрибутами театрального  уголка (элементы костюмов Мышки, Курочки; костюм Зайчика, Гномика; настольный деревянный театр к сказкам «Репка, «Гуси-лебеди»)

Изготовлены демонстрационный материал для развития мимики картинки  «Эмоции». Подобраны картотеки речевых игр для детей раннего возраста; потешек; закличек, скороговорок; пальчиковых игр.

В рамках ИОМ был реализован проект «Здравствуй, сказка».

В работе над развитием коммуникативных навыков  через театрализованную деятельностия использовала наглядные, игровые и словесные методы,которые являются основными для малышей.  В ходе совместной деятельности с детьми, я побуждала интерес детей к театрально-игровой деятельности, способствовала желанию выступать перед сверстниками. Для этого показывали театрализованные постановки, используя разные виды театра, играли в пальчиковые игры. При рассматривании с детьми иллюстраций особое внимание уделяла анализу эмоциональных состояний персонажей, изображённых на картинках. В организованной образовательной деятельности и в совместной деятельности обучала детей имитационным движениям персонажей потешек и сказок, обращала внимание на имитацию голосов животных и птиц. Используя коммуникативные игры («Угадай, кто пришел?», «На птичьем дворе» и др.), обыгрывая потешки, побуждала детей к общению.

Также в своей работе я  использовала игры на налаживание контакта и создание благоприятного эмоционального климата со взрослыми и в группе сверстников, формирование и закрепление положительных установок детей друг на друга. Детям нравились игры (тактильные ощущения) «Сорока», «Игры с пальчиками». Для формирования общения и дружеских взаимоотношений необходимо развитие внимания друг к другу, я использовала следующие игры: «Где мы были, мы не скажем, а что делали – покажем», «Мы топаем ногами…», в которых детям необходимо обратить внимание на сверстника.

Часто дети проявляют отрицательные эмоции, используют грубые слова и выражения, а, иногда, применяют физическую силу. Поэтому, чтобы помочь ребенку видеть положительные качества и достоинства других детей я включила «Мирилки». Они хорошо помогают решать конфликтные ситуации, учат детей договариваться, общаться в совместной деятельности.

Элементы театрализованных игр я включала в различные виды детской деятельности.

• В режимные моменты;

• Во время занятий (как сюрпризный момент)

• В свободной совместной деятельности детей и взрослого (обыгрывание потешек, сказок, игры)

Самым любимым театром для наших детей стал настольный театр «Теремок». Малыши с удовольствием манипулировали героями сказки, говорили за них (говорящие дети).

Одним из важных направлений моего ИОМ являлась работа с родителями. В уголке для родителей я размещала консультации: "Развитие коммуникативных навыков дошкольников", "Театр в жизни ребенка". Родители приняли активное участие в выставке рисунков «Моя любимая сказка» и в выставке поделок «Мой любимый сказочный герой».

Для педагогов детского сада провела консультацию «Развитие коммуникативных навыков у детей раннего возраста посредством театрализованных игр»

Анализируя всю проделанную работу в течение года можно констатировать следующие результаты: использование театрализованной деятельности в ежедневной работе с детьми, привели к созданию коллектива группы, развитию творческих способностей, воображения и любознательности детей. Дети начали развивать навыки согласованных действий в группе, навыки культурной речи, стали доброжелательными и контактными, эмоционально раскрепощенными.

Таким образом, важно сделать вывод, что использование театрализованной деятельности является эффективным средством развития коммуникативных навыков дошкольников.