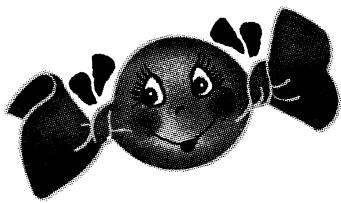




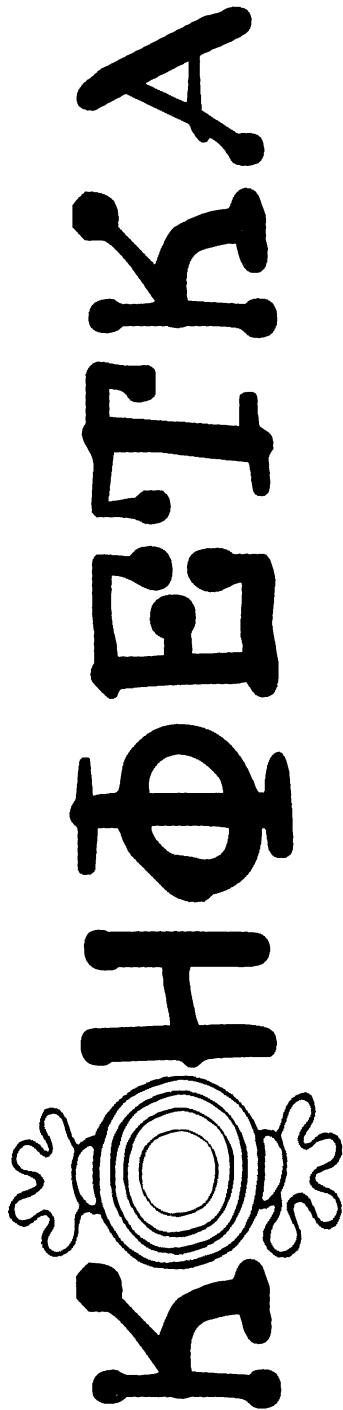
ЗАШИФРОВАННЫЕ СКОРОГОВОРКИ

ЛІТКА
ЧЕРНІ
ЧЕРНІ
ЧЕРНІ
ЧЕРНІ



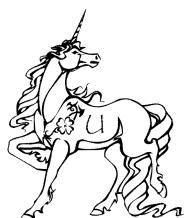


Е.А. Кодолбенко



ЗАШИФРОВАННЫЕ СКОРОГОВОРКИ

Творческий Центр
сфесо
Москва
2011



УДК 376
ББК 74.3
К57

Кодолбенко Е.А.

K57 Зашифрованные скороговорки. — М.: ТЦ Сфера, 2011. — 32 с.
(Конфетка). (36/3)

ISBN 978-5-9949-0436-7

В пособии представлены скороговорки и чистоговорки различной степени сложности в виде схематических рисунков.

Как всякая игра, скороговорка легко воспринимается детьми, а замена слов на визуальный образ не только облегчает запоминание материала, но и развивает память, воображение, внимание, обогащает словарь, способствует становлению правильного звукопроизношения, развивает связную речь.

Пособие адресовано логопедам, педагогам ДОУ, учителям начальных классов и родителям для индивидуальных занятий с детьми.

УДК 376
ББК 74.3

На «Конфетку» можно подписаться в комплекте с журналом «Логопед» и Библиотекой Логопеда.

Подписные индексы в каталогах:

«Роспечать» — 18036,
«Пресса России» — 39756,
«Почта России» — 10396.

Выпуски «Конфетки» можно:

- ◆ **приобрести в Центре образовательной книги** по адресу: Москва, ул. Сельскохозяйственная, д. 18, корп. 3 (м. Ботанический сад), тел./факс: (495) 656-72-05, 656-75-05, (499) 181-34-52;
- ◆ **заказать по почте наложенным платежом** по адресу: 129626, Москва, а/я 40 или тел./факсу: (495) 656-72-05, 656-75-05, (499) 181-34-52;
- ◆ **заказать в ближайшем от Вашего дома книжном магазине** (мы поставляем нашу продукцию в книжные магазины всех регионов России);
- ◆ **заказать в интернет-магазине:** www.tc-sfera.ru

Кодолбенко Евгения Алексеевна
ЗАШИФРОВАННЫЕ СКОРОГОВОРКИ

Главный редактор *Т.В. Цветкова*

Научный редактор *Е.Л. Лебедева*

Редактор *Д.В. Пронин*

Дизайнер обложки *Е.В. Кустарова*

Художник *Е.В. Сazonova*

Корректор *Т.Э. Балунова*

Компьютерная верстка *Т.Н. Полозовой*

Оригинал-макет и диапозитивы текста изготовлены в ООО «ТЦ Сфера»

Гигиенический сертификат № 77.99.60.953.Д.001909.03.09 от 02.03.2009 г.

Подписано в печать 09.03.11. Формат 70×108 1/16. Гарнитура буквнная. Печать офсетная.
Усл. п. л. 2,80. Тираж 5000 экз. Заказ № Р-369.

Издательство «ТЦ Сфера».
Москва, Сельскохозяйственная ул., д. 18, корп. 3.
Тел.: (495) 656-75-05, 656-72-05.

Отпечатано в полном соответствии с качеством предоставленного электронного оригинал-макета
в типографии филиала ОАО «ТАТМЕДИА» «ПИК «Идел-Пресс».
420066, г. Казань, ул. Декабристов, 2.
E-mail: idelpress@mail.ru

ISBN 978-5-9949-0436-7

© ООО «ТЦ Сфера», 2011
© Е.А. Кодолбенко, 2011

ОТ АВТОРА

Скороговорка — уникальный жанр устного народного творчества. Короткие рифмованные фразы, построенные на сочетании звуков, трудных для произношения, — замечательный инструмент для развития четкой и грамотной речи.

Скороговорки помогают тренировать артикуляционный аппарат, способствуют выработке четкой дикции, развивают речевой слух, обогащают словарный запас.

При работе со скороговоркой ребенку нужно не только понять ее, но и запомнить. С этой целью можно использовать *мнемотехнику*, т.е. систему приемов, облегчающих запоминание и увеличение объема памяти путем образования дополнительных ассоциаций. Содержание скороговорки «записывается» с помощью элементарных схематических изображений предметов и действий (пиктограмм). При этом основной опорой запоминания становятся осмысленные связи между графической аналогией и реальным образом предмета или действия.

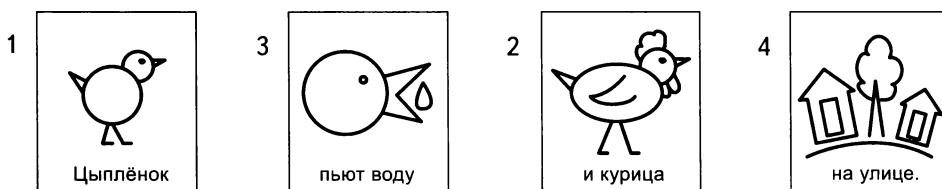
На этапе знакомства со скороговоркой логопед заполняет пустую таблицу, обговаривая с ребенком значение каждого изображения, например:

→ — идет, ↘ — упала, 🐈 — смотрит и т.д.

В дальнейшем ребенок сам воспроизводит текст скороговорки с опорой на мнемотаблицу.



На последующих этапах работы можно использовать разрезанную на отдельные карточки таблицу, и ребенок будет воспроизводить последовательность самостоятельно.



Варианты работы с пиктограммами могут быть самыми разными:

- срисовывание скороговорки;
- зарисовывание по памяти;
- проговаривание скороговорки с различными интонациями, высотой и силой голоса, с изменением темпа речи;
- воспроизведение скороговорки справа налево (перестроение фразы) и т.д.

Использование данного метода повышает эффективность коррекционного процесса. Время запоминания речевого материала значительно сокращается. Вместе с тем у детей развиваются ассоциативное мышление, способности к замещению и пространственному моделированию. Многие дети пробуют самостоятельно использовать язык символов, «зашифровывая» придуманные фразы. Графическое воспроизведение мнемотаблиц доступно детям и способствует развитию мелкой моторики рук.

Работа с «зашифрованными» скороговорками делает обучение интересным и увлекательным, позволяет добиться многократного проговаривания отрабатываемых звуков, слов, фраз, что ускоряет процесс автоматизации поставленных звуков.

1



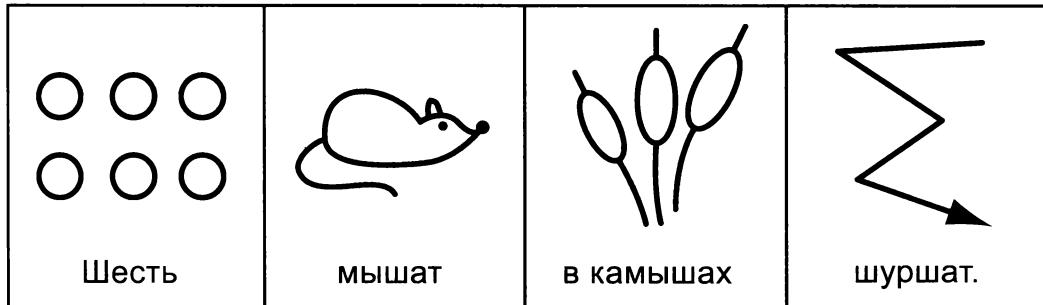
2



3



4



5



6



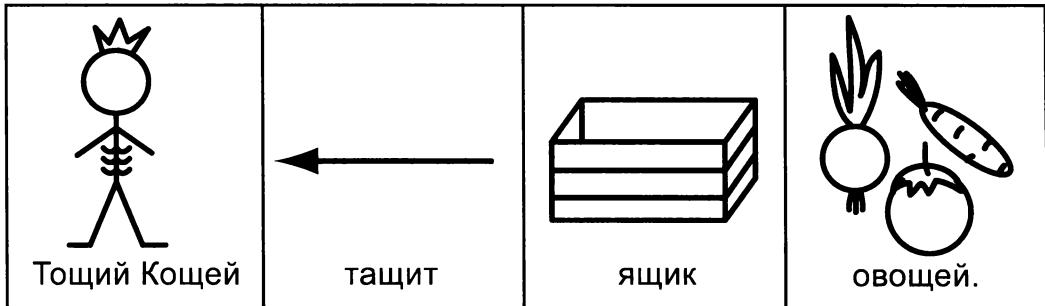
7



8



9



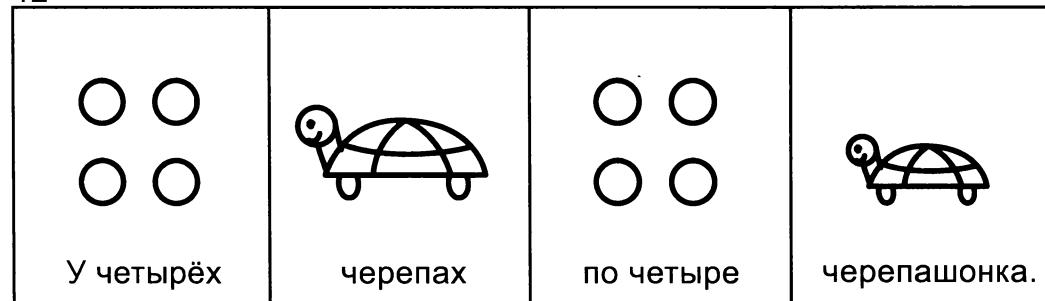
10



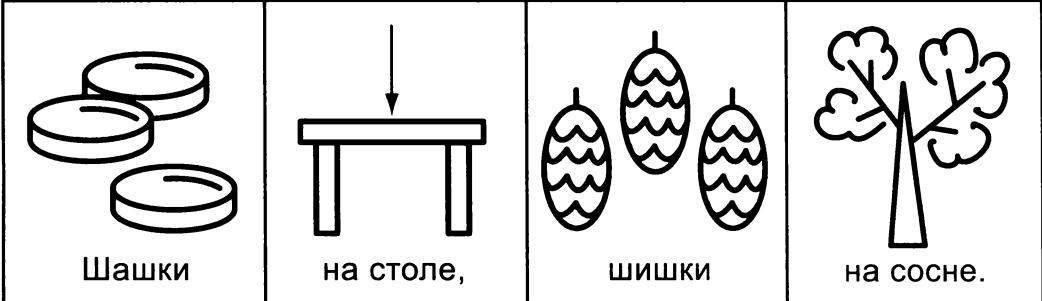
11



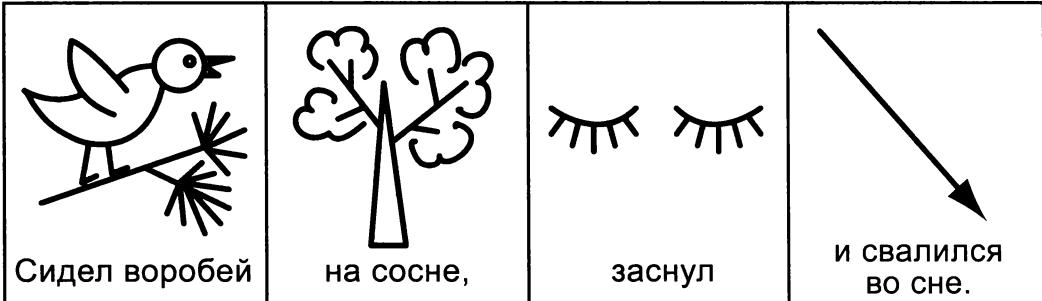
12



13



14



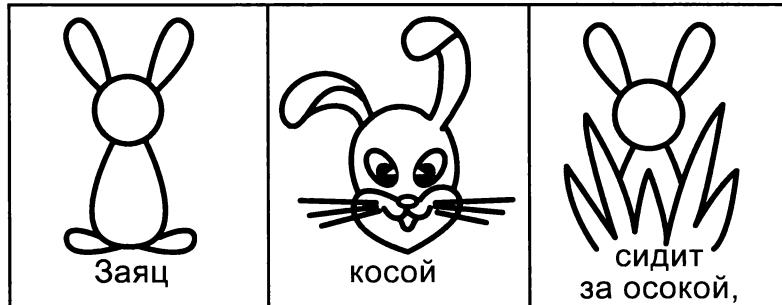
15



16



17



Заяц

косой

сидит
за осокой,



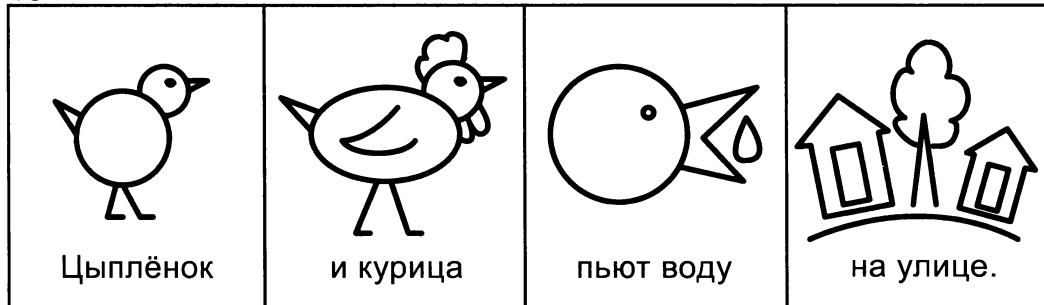
ВИДИТ

косой,

как девушка с косой

косит траву
косой.

18



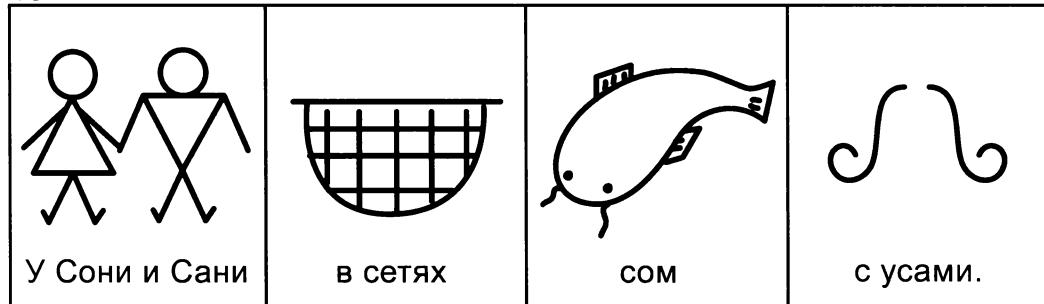
Цыпленок

и курица

пьют воду

на улице.

19



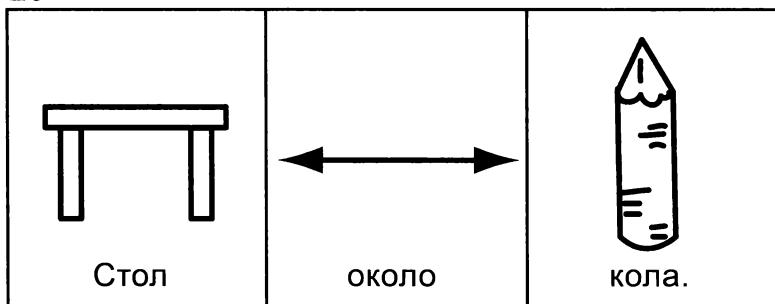
У Сони и Сани

в сетях

COM

с усами.

20



Стол

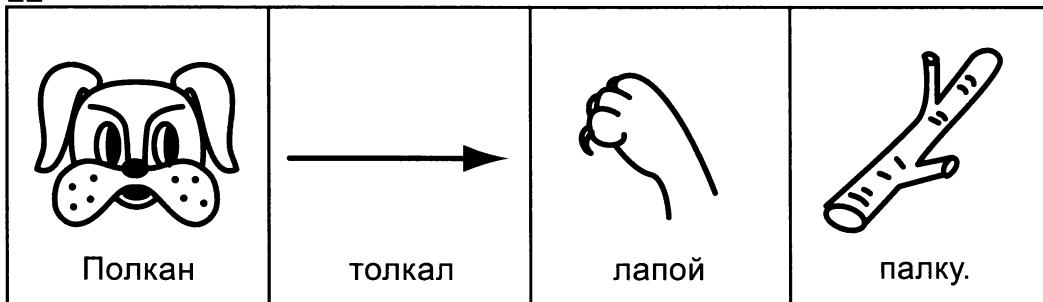
около

копа-

21



22

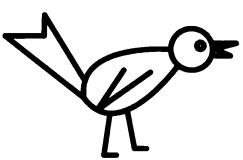
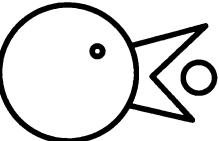
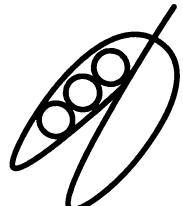
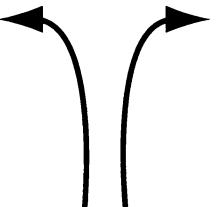
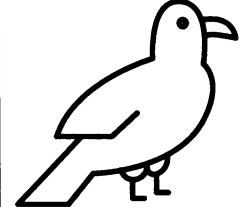
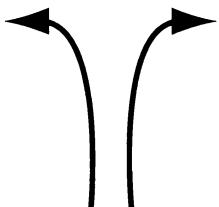
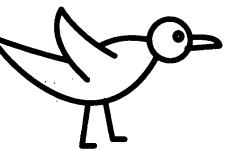
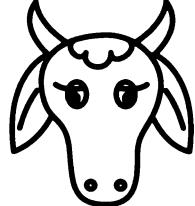
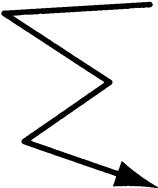
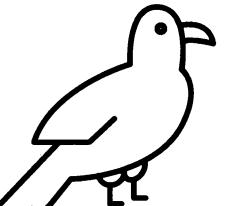


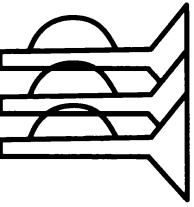
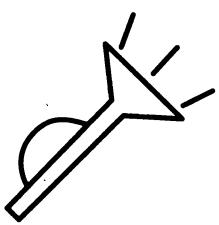
23



24



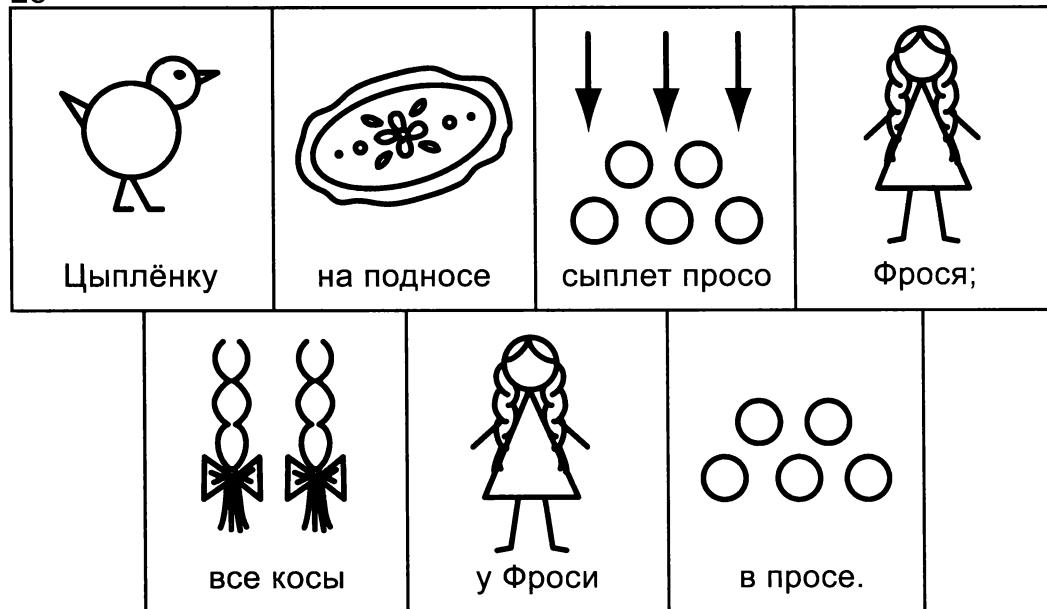
| | | | |
|-----------|---|---|--|
| 40 |  |  |  |
| Сорок | сорок | воровали | горох, |
| 40 |  |  |  |
| сорок | ворон | разогнали | сорок, |
| 40 |  |  |  |
| сорок | орлов | разогнали | ворон, |
| 40 |  |  |  |
| сорок | коров | распугали | орлов. |

| | | | |
|---|---|---|--|
|  |  |  |  |
| Трое | трубачей | в трубы | трубят. |

27



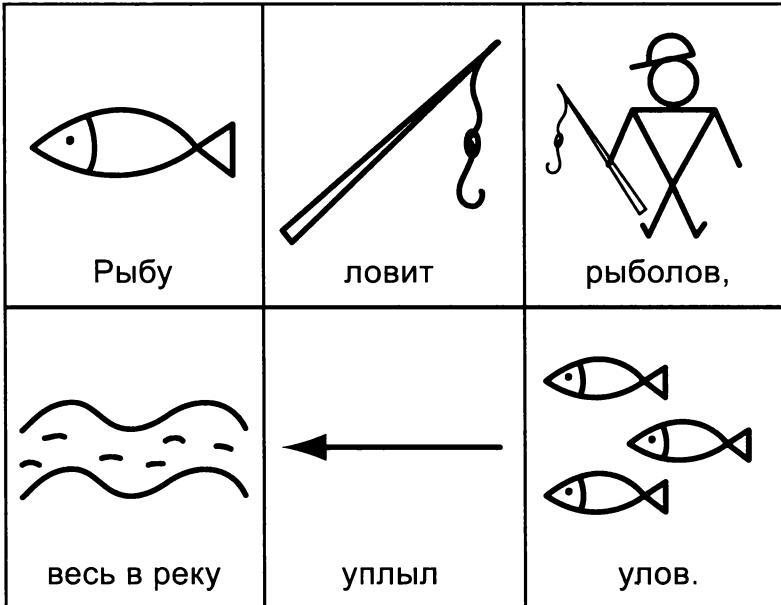
28



29



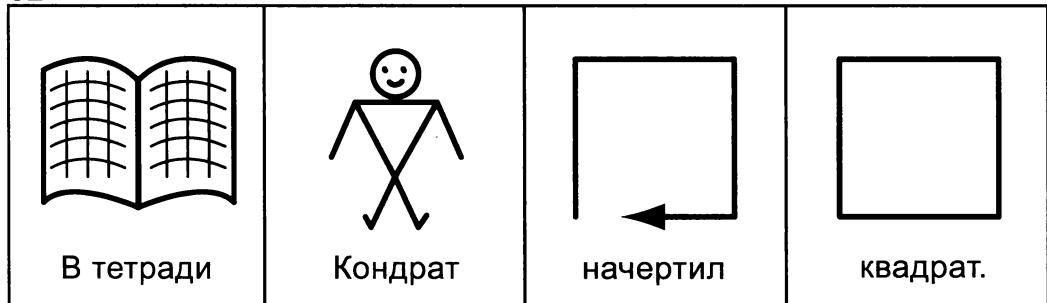
30



31



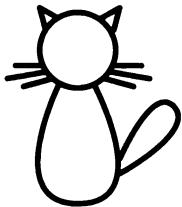
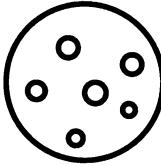
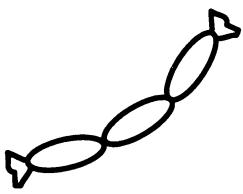
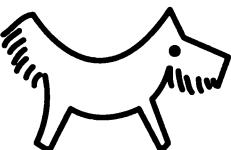
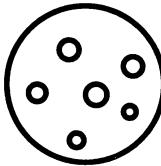
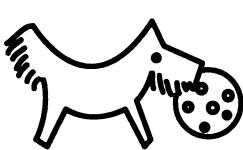
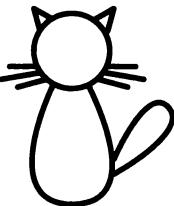
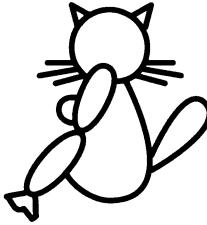
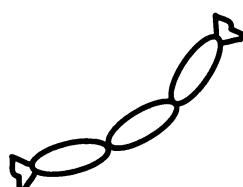
32



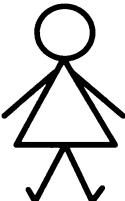
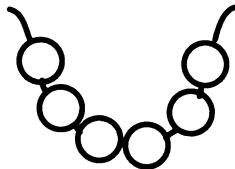
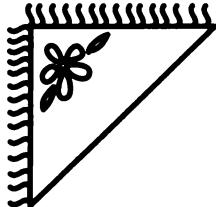
33



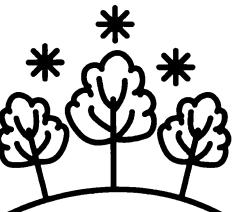
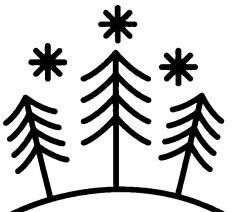
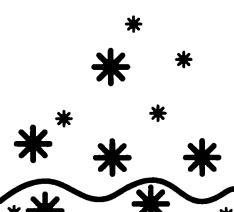
34

| | | | |
|---|---|---|--|
|  |  |  |  |
| В миске | у киски | колбаса | и сосиски. |
|  |  |  |  |
| из кискиной миски | сегодня пёс | колбасу | унёс, |
|  |  |  |  |
| а киска | у пса из миски | ест с аппетитом | сосиски. |

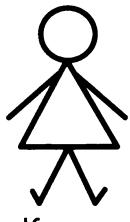
35

| | | | |
|---|---|---|--|
|  |  |  |  |
| У Сони | посылка, | в ней бусы | и косынка. |

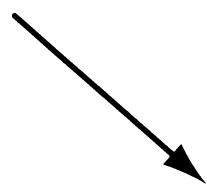
36

| | | | |
|---|---|---|--|
|  |  |  |  |
| сад в снегу | и лес в снегу, | а по снегу | я бегу. |

37



Клава



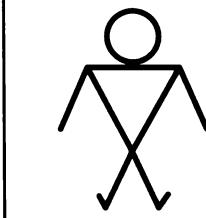
клала



лук



на полку,



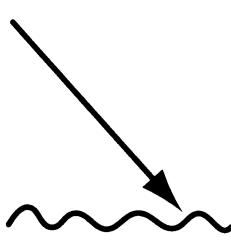
позвала к себе

Николку.

38



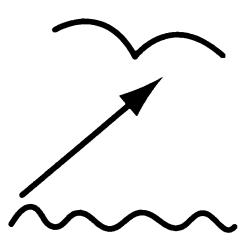
Лебеди летели



и на воду сели,

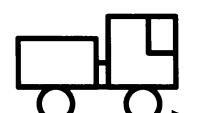
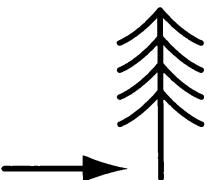
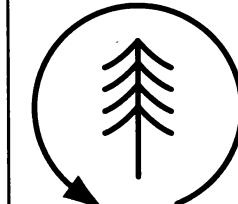


сели-посидели,

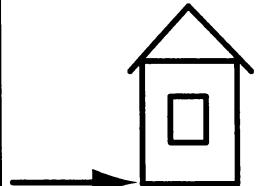


снова улетели.

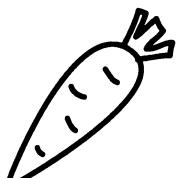
39

Ехали
мы, ехали,до ели
доехали,

ель объехали

и домой
поехали.

40



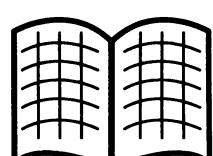
Морковка



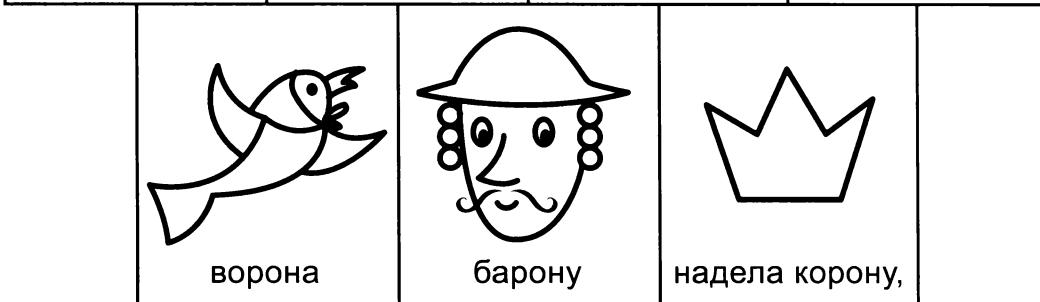
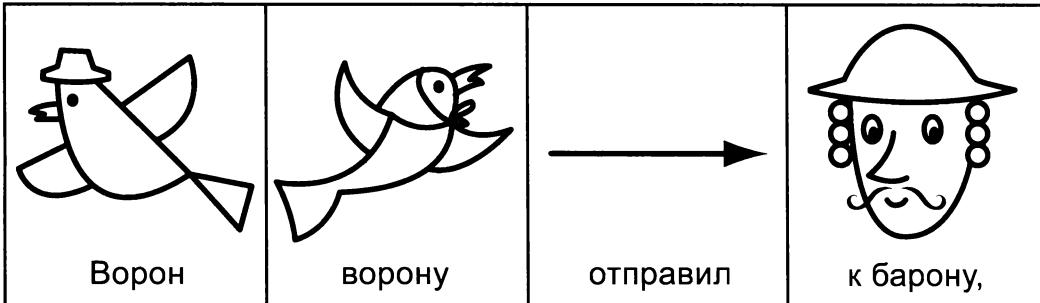
на грядке,

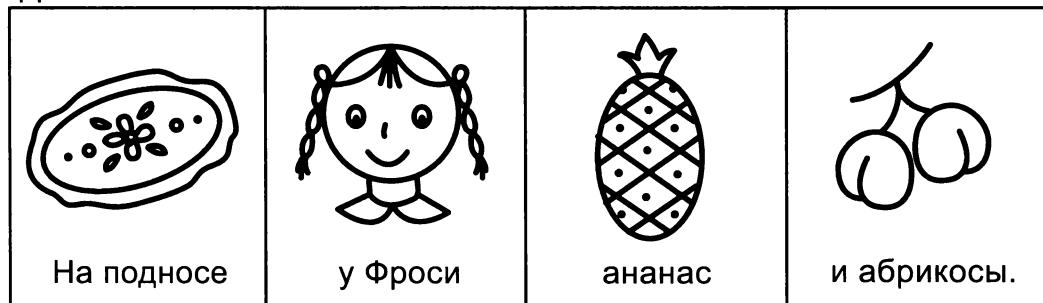
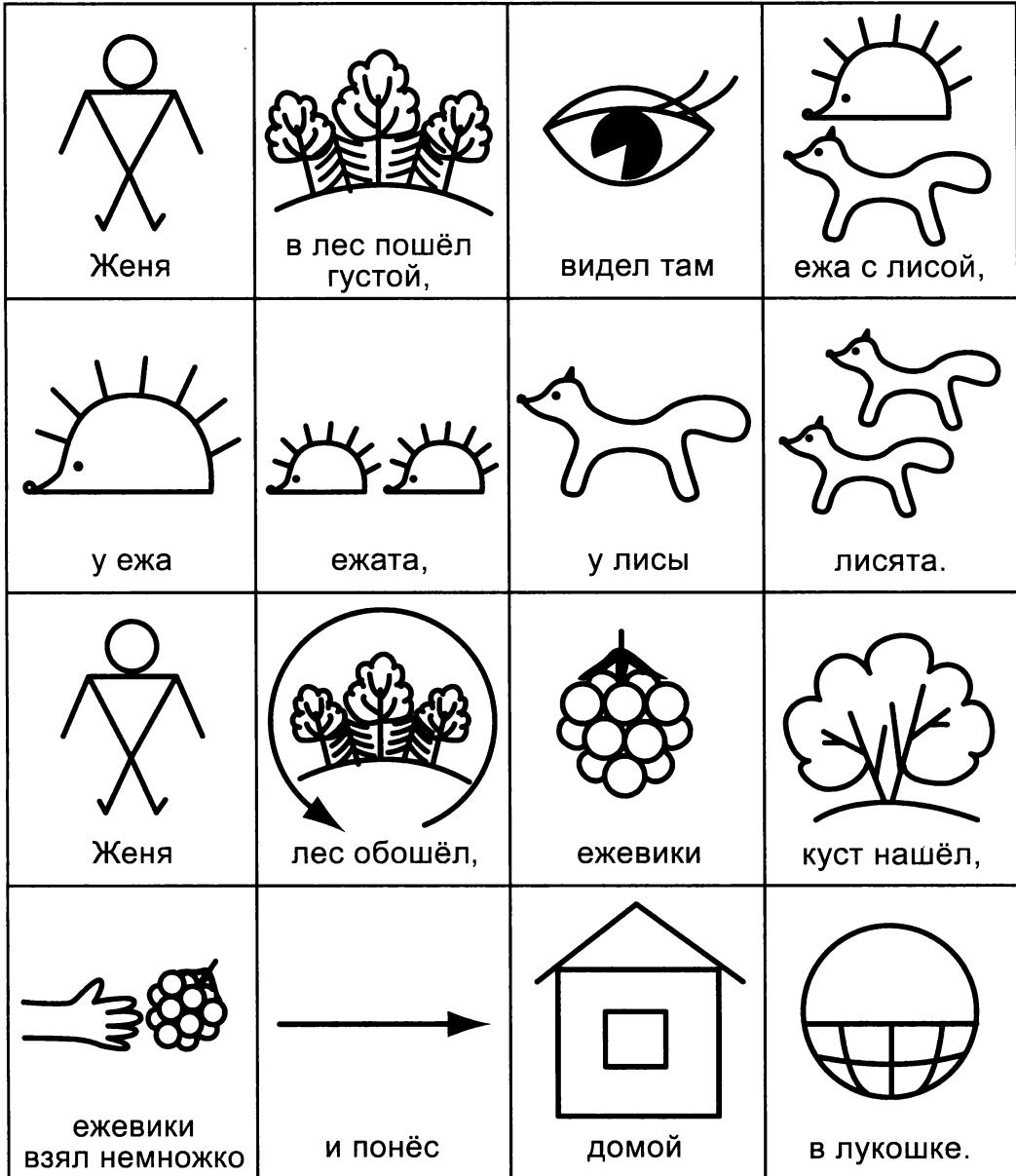


пятёрка



в тетрадке.

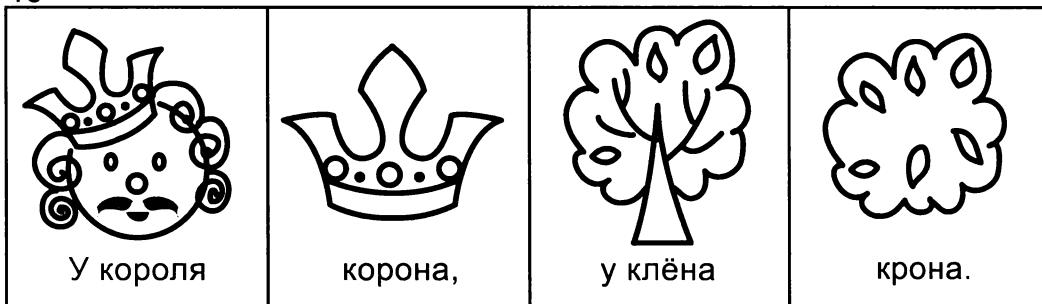




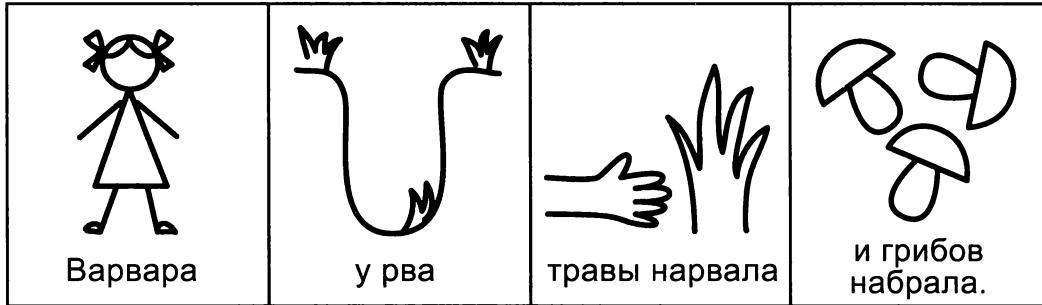
45



46



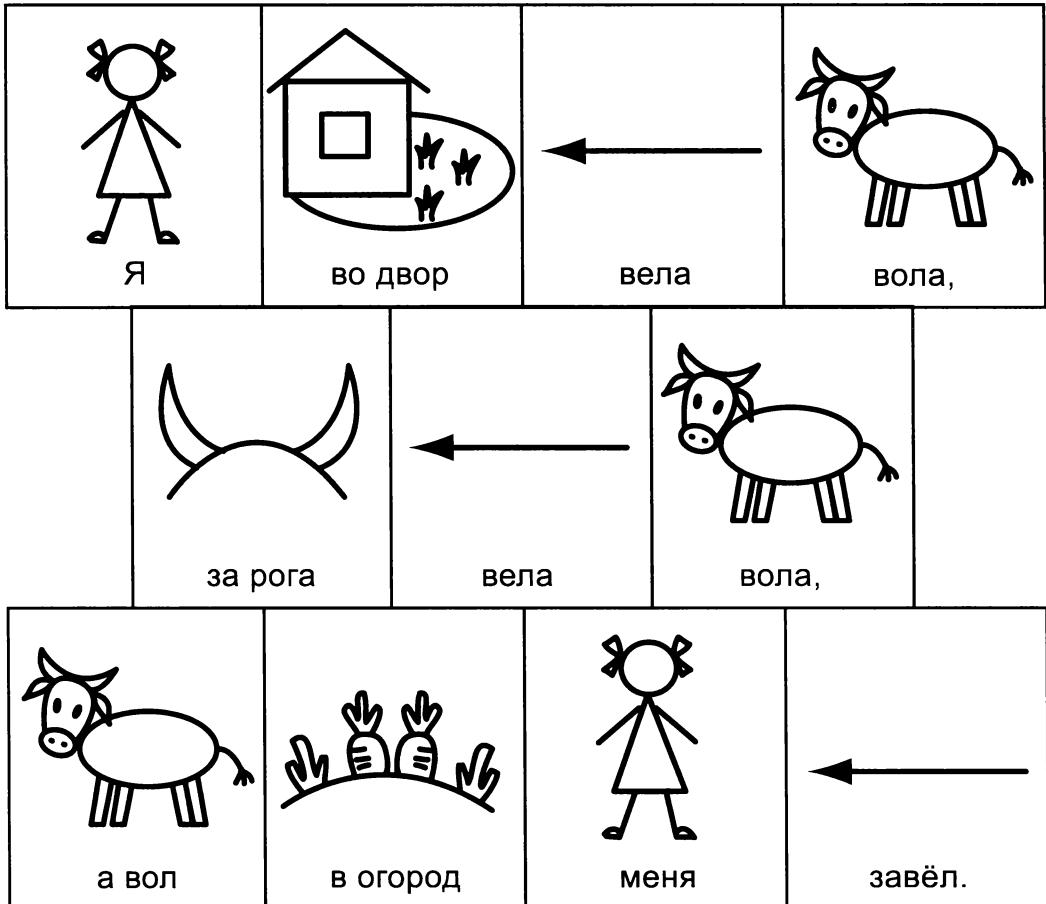
47



48



49



50



51

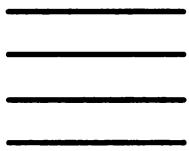
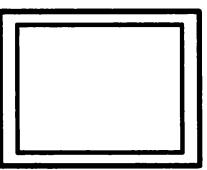
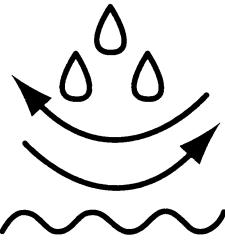
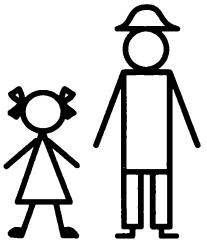


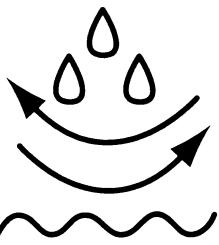
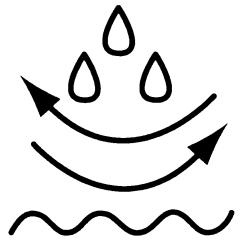
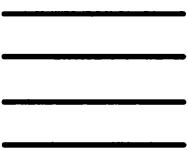
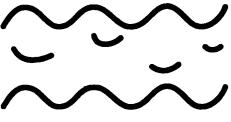
52

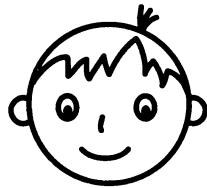
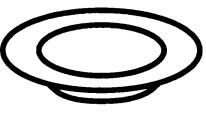
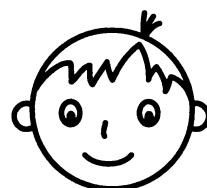
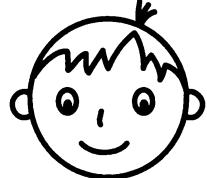


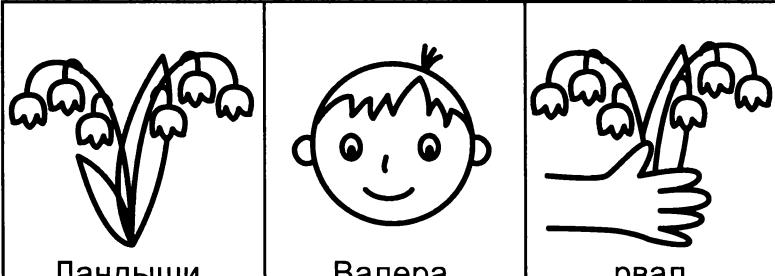
53



| | | | |
|---|---|---|--|
|  |  |  |  |
| Полосатые | паласы | полоскала | дочка Власа. |

| | | | |
|---|---|---|--|
|  |  |  |  |
| Полоскала, | полоскала, | полосатой | речка стала. |

| | | | |
|---|---|---|--|
|  |  |  | |
| Взял | Валерка | тарелку, | |
|  |  |  | |
| взял | Валерка | и поднос. | |
|  |  |  |  |
| Валерка | тарелку | на подносе | принёс. |



Ландыши

Валера

рвал,



Ларе

ландыши

давал,



Лара

ландыши

брала,

рада ландышам
была.Рассердился
Егор

на таракана

с комаром.

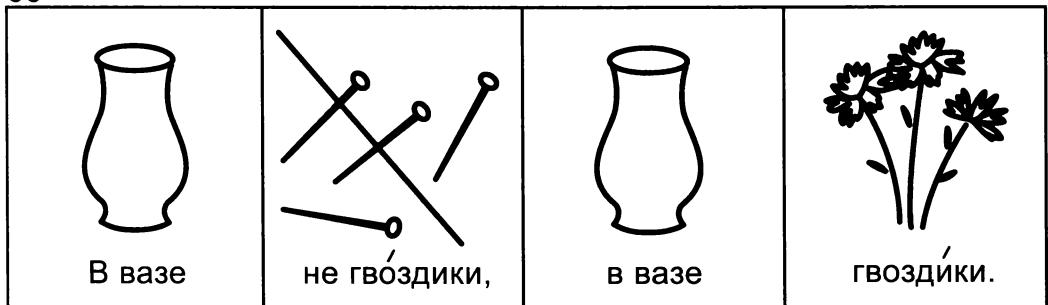


За тараканом —

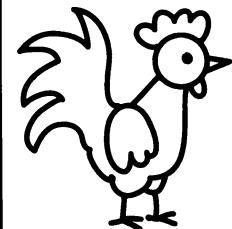
с барабаном,

за комаром —

с топором.



61



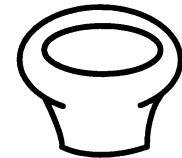
Петушок



нашёл мешок,



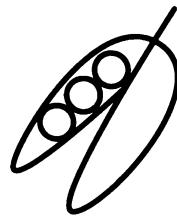
а в мешке



лежал горшок,



а в горшке

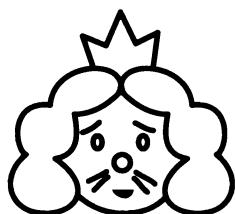


горошок

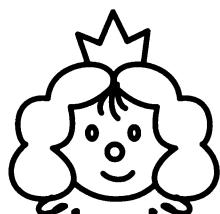


и немного крошек.

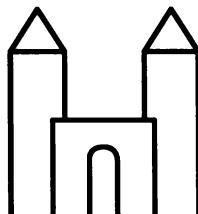
62



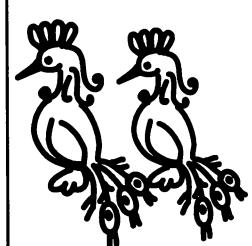
У царя



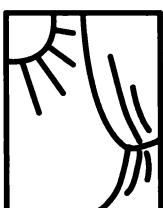
и у царицы



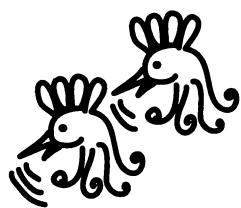
жили во дворце



жар-птицы.



Рано утром



пели птицы

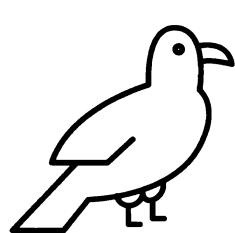


для царя

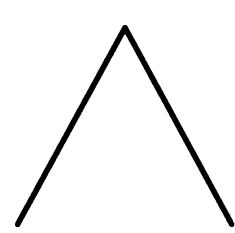


и для царицы.

63



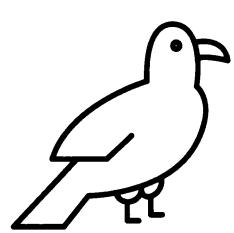
Орёл



на горе,

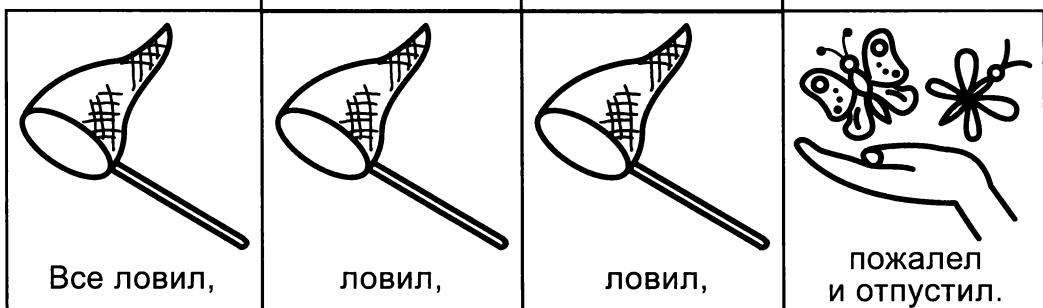


перо

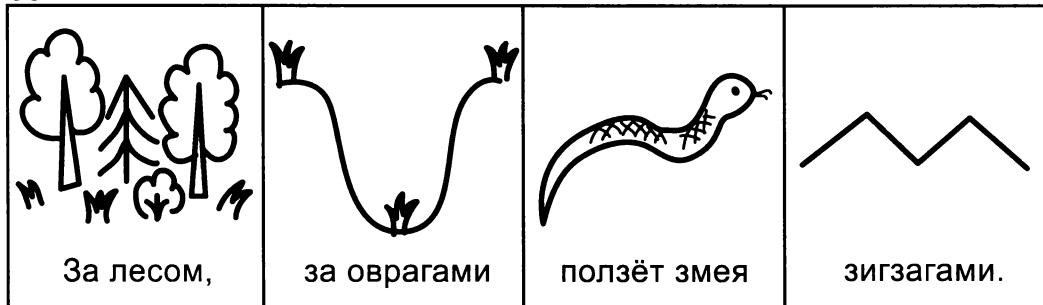


на орле.

64

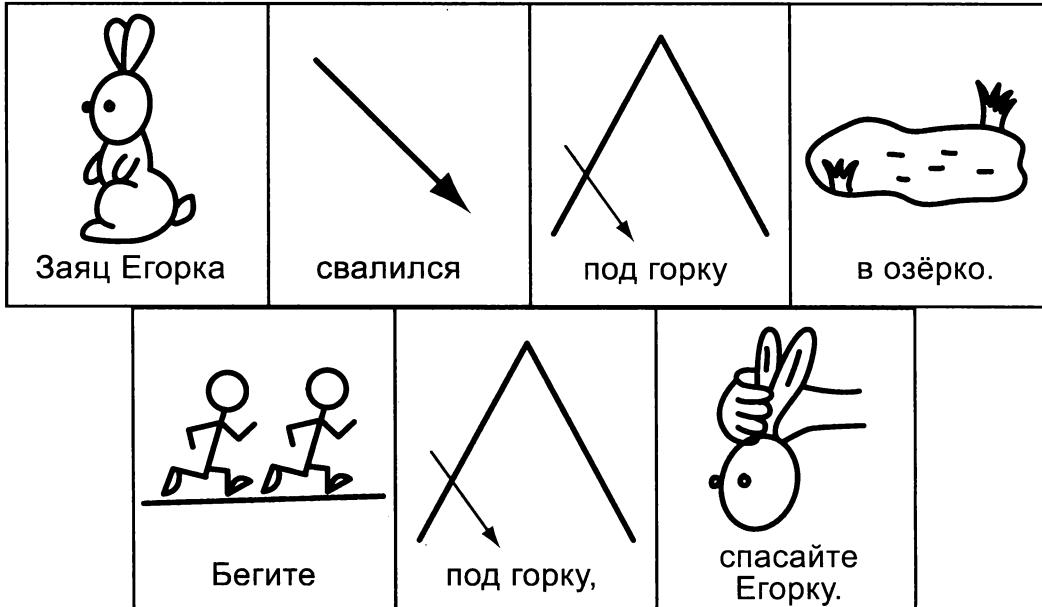


65



66





69



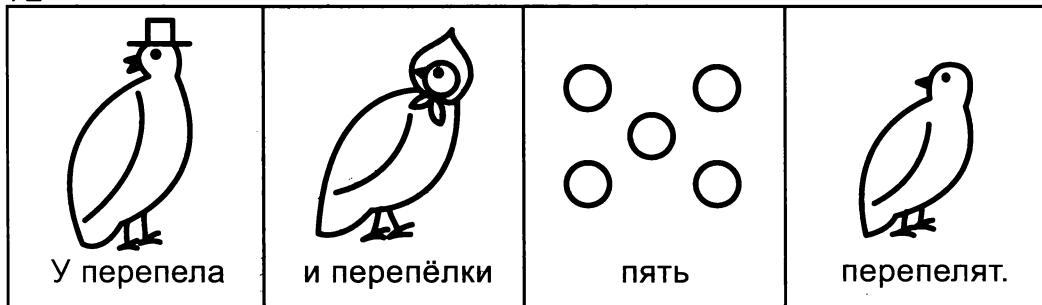
70



71



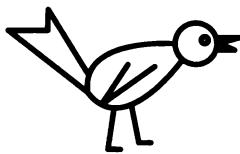
72



73

40

Сорок

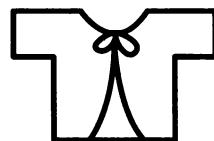


сорок

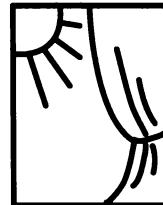
для своих
сорочат

40

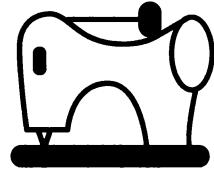
сорок



сорочек

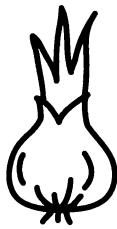


все утро



строчат.

74



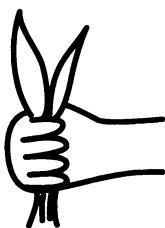
Лук



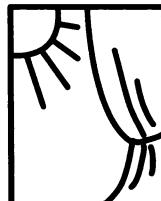
с укропом



у забора



собрала



с утра



Федора.

75



Рвёт петрушку



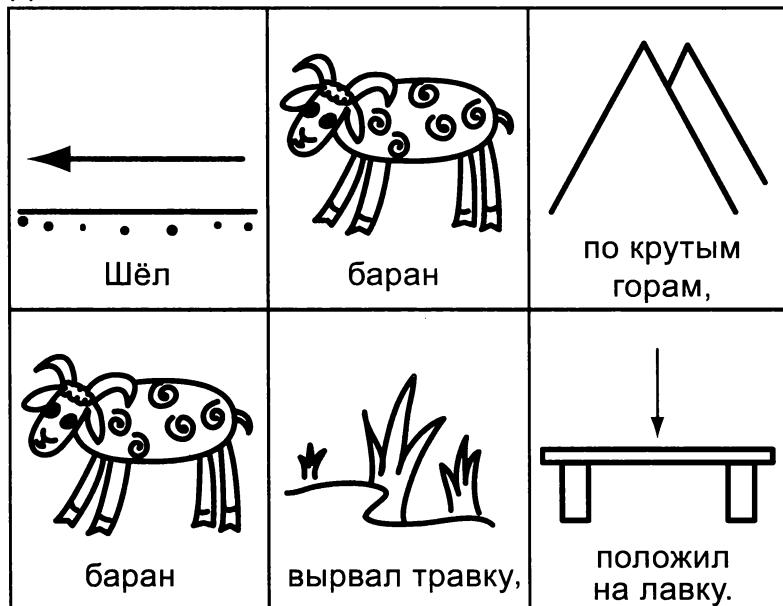
Танюшка,



копает картошку



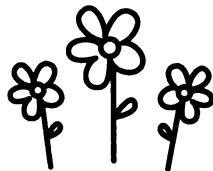
Петрушка.



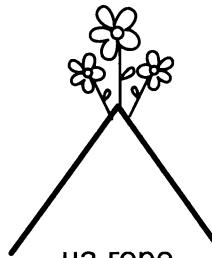
79



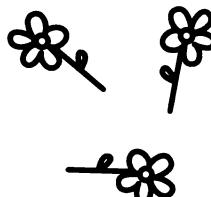
Собирала
Маргарита



маргаритки



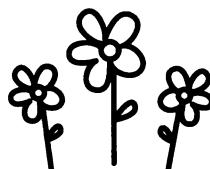
на горе,



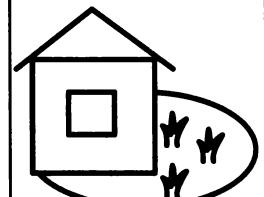
растеряла



Маргарита



маргаритки

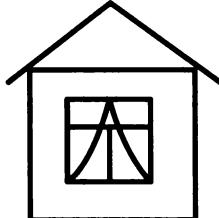


во дворе.

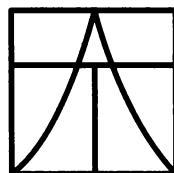
80



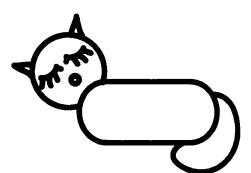
На опушке



дом с окошком,

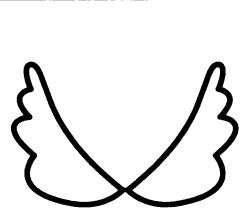


на окошке

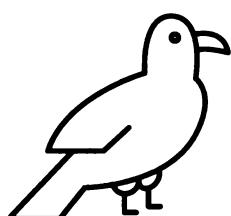


дренлет кошка.

81



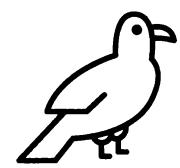
Крылья



у орла,



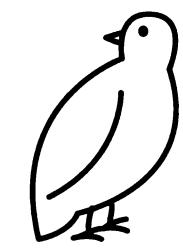
крылышки



у орлёнка,



перья



у перепела,



пёрышки



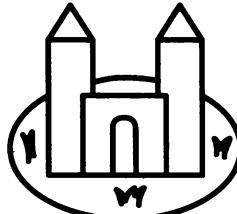
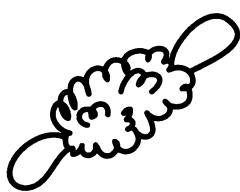
у перепелёнка.



85



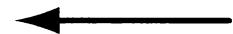
Жил-был царь,

у царя
был двор,на дворе
был кол,на колу
мочала.

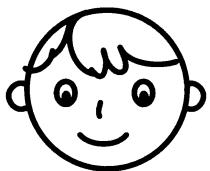
Эта песня



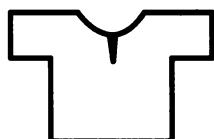
хороша,

начинай
сначала.

86



У Феди



фуфайка,

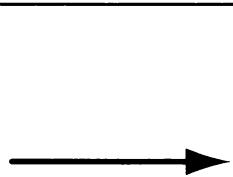


у Фани

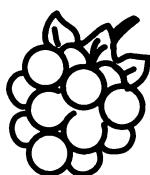


туфли.

87



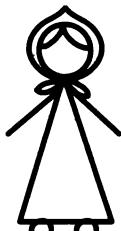
Звала



по малину



Марина



Галину,



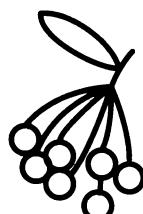
Галина



Марину

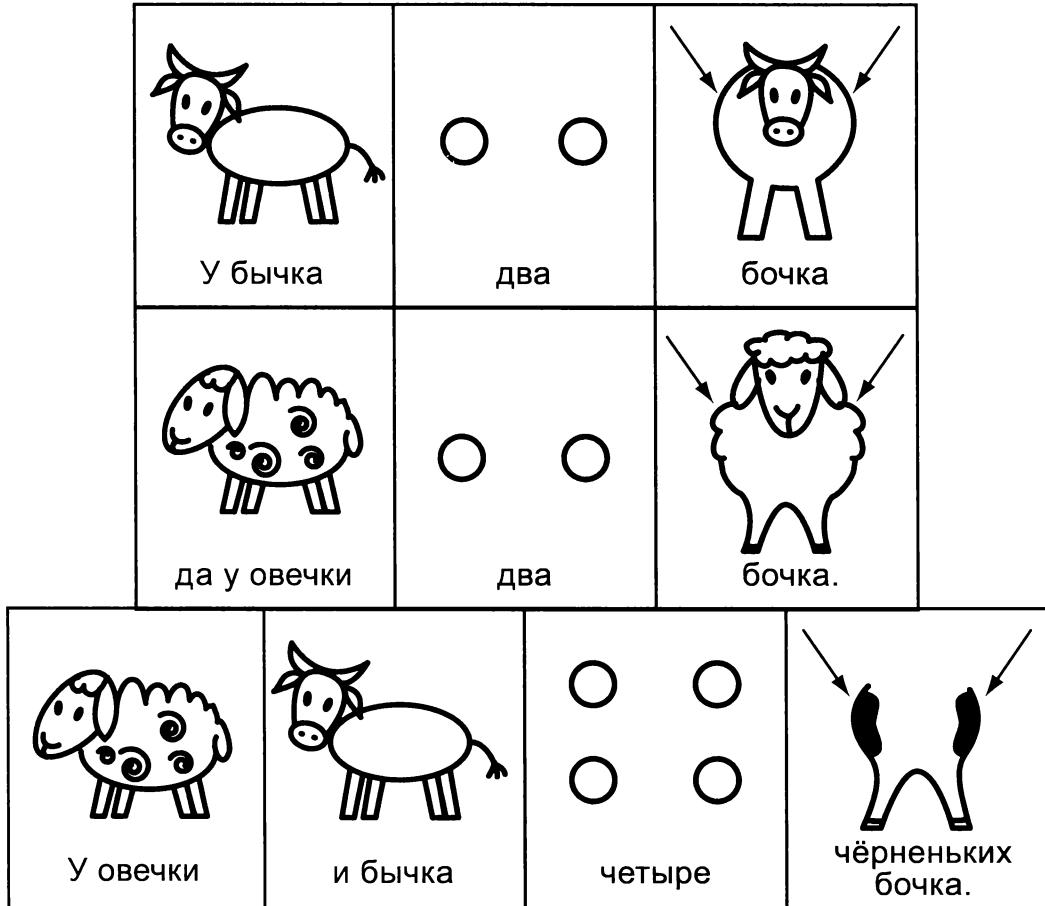


звала



по калину.

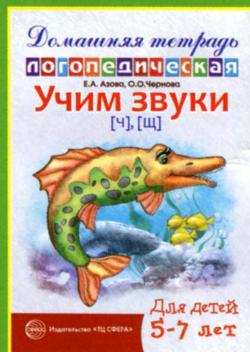
88



89



ДОМАШНИЕ ЛОГОПЕДИЧЕСКИЕ ТЕТРАДИ



ПРЕИМУЩЕСТВА ЗАНЯТИЙ ПО НАШИМ ТЕТРАДЯМ:

- ▶ педагог получает готовый, методически выстроенный и проверенный практикой материал в виде игровых домашних заданий;
- ▶ соблюдается принцип от «простого к сложному», что позволяет поэтапно автоматизировать и дифференцировать звуки;
- ▶ в тетрадях отсутствуют конфликтные звуки;
- ▶ решается сразу несколько задач: автоматизация и дифференциация звуков, работа над грамматикой, лексикой, связной речью, тренировка слуховой и зрительной памяти, подготовка руки к письму и др.;
- ▶ материал пособий самодостаточен, авторы стремились к тому, чтобы данные тетради полностью и всесторонне прорабатывали каждую тему, а педагогу и родителям не приходилось бы тратить время и деньги на поиск дополнительных пособий для решения необходимых задач речевого развития ребенка.

Каждую тетрадь сопровождает интересная история со сказочными героями, «путешествуя» с которыми ребенок вводится в мир звуков. Тем самым сложные, порой малоинтересные упражнения становятся для ребенка увлекательными заданиями.

Успехов Вам!

Книга—почтой: 129626, Москва, а/я 40, «ТЦ СФЕРА»

Адрес: Москва, Сельскохозяйственная ул., д. 18, корп. 3

Тел./факс: (495) 656-7205, 656-7505, 656-7033

E-mail: sfera@cnt.ru www.tc-sfera.ru

ISBN 978-5-9949-0436-7



9 785994 904367