**Диагностика педагогов по методике «Квадрат функций»**

**Цель: Определение индивидуальных профессиональных затруднений у педагогов детского сада при реализации ФГОС ДО**

**Подготовила и провела:**

**старший воспитатель Жибарева С.А.**

**Данилов**

**Методика «Квадрат функций» как основа развития педагогов в условиях реализации ФГОС ДО**

Изменения содержания дошкольного образования, а также процесса управления дошкольной образовательной организацией в настоящее время обусловлены новой нормативной базой: Федеральным законом от 29.12.2012 № 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации", федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования, утв. приказом Минобрнауки России от 17.11.2013 № 1155 (далее – ФГОС дошкольного образования, Стандарт).

Эти новшества повлияли и на подходы к работе с педагогическими кадрами в ДОО. Так, Стандарт устанавливает ряд требований к условиям реализации основной образовательной программы дошкольного образования, прежде всего к психолого- педагогическим и кадровым. Ключевым фактором успешной реализации очередного новшества в системе дошкольного образования под названием "ФГОС дошкольного образования» по-прежнему является педагог (его профессиональные и личностные качества, лояльность и преданность организации, в которой он работает).

Что можно предпринять в дошкольной образовательной организации для развития перечисленных качеств? Насколько готовы педагогические работники к реализации Стандарта? Как спланировать методическую работу в дошкольной образовательной организации так, чтобы она служила средством развития педагогов, способствуя успешной реализации ФГОС дошкольного образования?

Эти задачи призвана решить предлагаемая методика "Квадрат функций". Данная методика не является новой в системе образования. Наиболее известен ее вариант для педагогических работников школ, а также ее модификация для администрации образовательных организаций. Для системы дошкольного образования в условиях реализации Стандарта она предлагается впервые (Методика "Квадрат функций" апробирована на базе дошкольных образовательных организаций, являющихся региональными инновационными площадками Ивановской области. – Примеч. авт.)

**Назначение методики: определить индивидуальные профессиональные затруднения у педагогов дошкольной образовательной организации при реализации ФГОС дошкольного образования.**

Почему именно "квадрат функций"? Квадрат – геометрическая фигура, в форме которой представлена основная матрица данной методики. Функции в нашем случае – это пять образовательных областей согласно ФГОС дошкольного образования. Их содержание приводится в Стандарте (п. 2.6 приказа Минобрнауки России от 17.11.2013 № 1155 "Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования").

Наша задача состоит в том, чтобы перепроектировать содержание образовательных областей в деятельностную основу, т. е. показать, что должен делать педагог в процессе непосредственно образовательной деятельности с детьми.

Таким образом, **"функции" в данной методике – это деятельность педагога по реализации образовательных областей в соответствии со Стандартом**. Поскольку ФГОС дошкольного образования устанавливает пять образовательных областей, каждая из них должна характеризоваться пятью компонентами (для того, чтобы получился "квадрат": 5 × 5 = 25). Пять видов деятельности педагогов по каждому компоненту мы поместили в квадрат по диагонали. Так появилась основная матрица данной методики, с которой и начинается работа.

**Алгоритм работы с методикой «Квадрат функций»**

Для эффективной работы с рассматриваемой ме­тодикой предлагается следующий алгоритм:

ШАГ 1 В предложенной «Матрице функций» (при­ложение 1) по вертикали педагог ранжирует (выстроить по порядку) конкретные действия в ходе непосредствен­но образовательной деятельности от 1 до 5 (не повторяясь): «Что у меня получается луч­ше всего?». Результат записывается в левом нижнем углу.

ШАГ 2 То же самое предлагается выполнить по го­ризонтали, результат записывается в правом верхнем углу.

ШАГ 3 Таким образом, в каждом квадрате будет по две цифры. Они суммируются для каждого квадрата, сумма вписывается в соответству­ющие ячейки таблицы 1, которая является «ключом» предлагаемой методики.

ШАГ 4 По этой же таблице считается сумма (общее количество баллов) предложенных функций (по диагоналям), результаты заносятся в соот­ветствующие ячейки таблицы 2. Если работа выполнена правильно, сумма в строке «Коли­чество баллов» будет равна 150. Если сумма получилась другая, то работа выполнена не­качественно и ее стоит переделать.

ШАГ 5 По сумме полученных баллов в таблице 2 определяется место (от 1 до 5) по значению каждой функции. Функция, набравшая наи­большее количество баллов, получает пер­вое место, наименьшее - пятое.

ШАГ 6 Расшифровывается содержательная часть функций (не обязательно всех, а только ин­тересующих, например первого места и последнего).

ШАГ 7 Заполнив и обработав анкету, педагоги дошкольной образовательной организации могут сделать для себя вывод, какая из не­обходимых функций у них реализуется наи­более успешно, какая наименее, определить содержательный характер затруднений, на­метить пути дальнейшего профессионально­го самосовершенствования.

ШАГ 8 Проектируется беседа с каж­дым педагогом. Возможны два варианта. Первый предусматривает исправление наиболее «слабых» функций, т. е. получив­ших наименьшее значение. В этом слу­чае совместно с педагогом может быть выбрана соответствующая тема для са­мообразования (индивидуальная мето­дическая тема) на ближайший период. Второй вариант предусматривает дальнейшую работу с функцией, показавшей наивысший результат, т. е. это образовательная область, в которой у данного педагога накоплен наибольший положительный опыт.

**Содержание образовательных областей и характеристика деятельности педагога по их реализации в соответствии с ФГОС дошкольного образования**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Образовательная область (по ФГОС ДО)** | **Содержание образовательных областей (по ФГОС ДО)** | **Деятельность педагога (перепроектирование компонентов)** |
| Социально-комму­никативное разви­тие (СК) | * 1. Усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности.   2. Развитие общения и взаимодействия ребенка со взрослыми и сверстниками.   3. Становление самостоятельности, целенаправлен­ности и саморегуляции собственных действий.   4. Развитие социального и эмоционального интел­лекта, эмоциональной отзывчивости, сопережи­вания, формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками, формирование ува­жительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в ДОО.   5. Формирование позитивных установок к различ­ным видам труда и творчества.   6. Формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе | * + - * 1. Способствую усвоению норм и ценно­стей, принятых в обществе, включая мо­ральные и нравственные ценности.         2. Способствую развитию общения и взаимодействия ребенка со взрослыми и сверстниками.         3. Способствую становлению самостоя­тельности детей.         4. Развиваю социальный и эмоцио­нальный интеллект, эмоциональную отзывчивость.         5. Формирую основы безопасного пове­дения в быту, социуме, природе |
| Познавательное развитие (П) | 1.Развитие интересов детей, их любознатель-ности и познавательной мотивации.   * + 1. Формирование познавательных действий, станов­ление сознания.     2. Развитие воображения и творческой активности.     3. Формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свой­ствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, простран­стве и времени, движении и покое, причинах и след­ствиях и др.).     4. Формирование первичных представлений о малой родине и Отечестве, представлений о социокультур­ных ценностях нашего народа, об отечественных тра­дициях и праздниках.     5. Формирование первичных представлений о пла­нете Земля как общем доме людей, об особенностях ее природы, многообразии стран и народов мира | Развиваю интересы детей, их лю­бознательность и позна-вательную мотивацию.  Развиваю воображение и творческую активность.  Формирую первичные представления о себе, других людях и объектах окру­жающего мира.  Формирую первичные представления о малой родине и Отечестве.  Формирую первичные представления о планете Земля как общем доме людей, об особенностях ее природы, многооб­разии стран и народов мира |
| Речевое разви­тие (Р) | 1.Владение речью как средством общения и культуры.   * + - 1. Обогащение активного словаря.       2. Развитие связной, грамматически правильной диа­логической и монологической речи.       3. Развитие речевого творчества.       4. Развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха.       5. Знакомство с книжной культурой, детской литера­турой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы.       6. Формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте. | Обогащаю активный словарь ребенка.  Развиваю связную, грамматически правильную диалогическую и моноло­гическую речь.  Развиваю речевое творчество детей.  Развиваю звуковую и интонационную культуру речи, фонематический слух.  Знакомлю с книжной культурой, дет­ской литературой, добиваюсь понима­ния на слух текстов различных жанров детской литературы. |
| Художественно- эстетическое раз­витие (ХЭ) | Развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы.  Становление эстетичес-кого отношения к окружаю­щему миру.  3.Формирование элемен-тарных представлений о ви­дах искусства; вос-приятие музыки, худо-жественной литературы, фольклора.  4.Стимулирование сопере-живания персонажам ху­дожественных произведе-ний.  5.Реализация самос-тоятельной творческой деятель­ности детей (изобразительной, конст-руктивно-мо­дельной, музыкальной и др.) | 1.Развиваю предпосылки ценност­но-смыслового восприятия и пони­мания произведений искусства, мира природы.  2.Способствую становлению эстетиче­ского отношения к окружающему миру.  3.Формирую элементарные представ­ления о видах искусства; восприятии музыки, художественной литературы, фольклора.  4.Способствую стимулированию сопе­реживания персонажам художествен­ных произведений.  5.Способствую реализации самосто­ятельной творческой деятельности детей. |
| Физическое развитие (Ф) | 1.Приобретение опыта в следующих видах деятель- ности детей:двигательной, в т. ч. связанной с выпол­нением упражнений, направленных на развитие та­ких физических качеств, как координация и гибкость.  2.Правильное формирова-ние опорно-двигательной системы организма, разви-тие равновесия, коорди­нации движения, крупной и мелкой моторики обеих рук, с правильным, не наносящем ущерба орга-низму выполнением основ-ных движений (ходьба, бег, мяг­кие прыжки, пово-роты в обе стороны).  3.Формирование начальных представлений о неко­торых видах спорта, овладение подвижными играми с правилами.  4.Становление целенаправленности и саморегуля­ции в двигательной сфере.  5.Становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правила­ми (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек и др.) | 1. Способствую приобретению опыта в двигательной деятельности детей, раз­виваю их координацию и гибкость. 2. Способствую правильно-му формиро­ванию опорно-двигательной системы организма, развитию рав-новесия, коор­динации, выполнению основных движе­ний (ходьба, бег, мягкие прыжки, пово­роты в обе стороны). 3. Формирую начальные представления о некоторых видах спорта, знакомлю с подвижными играми и с их правилами. 4. Способствую становле-нию целена­правленности и саморегуляции в двига­тельной сфере.   5.Способствую становлению ценностей здорового образа жизни |

**Матрица функций**

**Ф.И.О.\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Способствую приобретению опыта в дви­гательной деятельно­сти детей, развиваю их координацию и гибкость | Способствую становлению эстетического отношения к окружа­ющему миру | Развиваю  речевое творчество детей | Формирую первич­ные представления о малой родине и Отечестве | Формирую  основы безопасного поведе­ния в быту, социуме, природе |
| Развиваю предпосыл­ки ценностно-смыс­лового восприятия и понимания произведений искусства, мира природы | Развиваю  связную, грамматически правильную диалогиче­скую и монологиче­скую речь | Формирую первичные представления о себе, других людях и объектах окружаю­щего мира | Развиваю социальный и эмоцио­нальный интеллект, эмоциональную отзывчивость | Способствую станов­лению ценностей здорового образа жизни |
| Обогащаю  активный словарь ребенка | Развиваю воображение и творческую активность | Способствую станов­лению самостоятель­ности детей | Способствую ста­новлению целенаправленности и саморегуляции в дви­гательной  сфере | Способствую реали­зации самостоятель­ной творческой деятельности детей |
| Развиваю  интересы детей, их любознательность и познава­тельную мотивацию | Способствую разви­тию общения и взаи­модействия ребен­ка со взрослыми и сверстниками | Формирую начальные представления o некоторых видах спорта, знакомлю с подвижными играми и с их правилами | Способствую стиму­лированию сопере­живания персона­жам художественных произведений | Знакомлю  с  книжной культурой, детской литературой, добиваюсь понимания на слух текстов различ­ных жанров детской тр литературы |
| Способствую усвоению норм и цен­ностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности | Способствую правильному формированию опорно-двигательной системы организма,  развитию равновесия, коорди­нации, выполнению основных движений (ходьба, бег, мягкие прыжки, повороты в обе стороны) | Формирую элементарные представле­ния о видах искус­ства; восприятии музыки, художественной литературы, фольклора | Развиваю звуковую и интонационную куль­туру речи, фонемати­ческий слух | Формирую первичные представления о планете Земля как общем доме людей, об особенностях её природы, многообразии стран и народов мира |

Инструкция

1. В предложенной «Матрице функций» (при­ложение 1) по вертикали педагог ранжирует (выстроить по порядку) конкретные действия в ходе непосредствен­но образовательной деятельности от 1 до 5 (не повторяясь): «Что у меня получается луч­ше всего?». Результат записывается в левом нижнем углу.

2. То же самое предлагается выполнить по го­ризонтали, результат записывается в правом верхнем углу.

3. Таким образом, в каждом квадрате будет по две цифры. Они суммируются для каждого квадрата, сумма вписывается в соответству­ющие ячейки таблицы 1

**Таблица 1**

**Бланк ответов к методике «Квадрат функций»**

**(по ФГОС дошкольного образования)**

**Фамилия И.О. педагога\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Ф** | **ХЭ** | **Р** | **П** | **СК** |
| **ХЭ** | **Р** | **П** | **СК** | **Ф** |
| **Р** | **П** | **СК** | **Ф** | **ХЭ** |
| **П** | **СК** | **Ф** | **ХЭ** | **Р** |
| **СК** | **Ф** | **ХЭ** | **Р** | **П** |

**Итоговая таблица по результатам методики «Квадрат функций»**

**Фамилия И.О. педагога\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Функции** | **СК** | **П** | **Р** | **ХЭ** | **Ф** | **Сумма баллов** |
| **Количество баллов** |  |  |  |  |  | **150** |
| **Место по значению** |  |  |  |  |  |  |

**Результаты анкетирование педагогов ДОУ**

**по методике «Квадрат функций» как основа развития педагогов в условиях реализации ФГОС ДО**

Стандарт устанавливает ряд требований к условиям реализации основной образовательной программы дошкольного образования, прежде всего к психолого- педагогическим и кадровым. Ключевым фактором успешной реализации очередного новшества в системе дошкольного образования под названием «ФГОС дошкольного образования» по-прежнему является педагог (его профессиональные и личностные качества, лояльность и преданность организации, в которой он работает).

Для дальнейшего планирования методической работы в дошкольной образовательной организации нами была проведена диагностика педагогов по методике «Квадрат функций» с целью определения индивидуальных профессиональные затруднения у педагогов дошкольной образовательной организации при реализации ФГОС дошкольного образования.

Обработав анкеты педагогов нами были сделаны следующие выводы: наиболее успешно большинством педагогов реализуются социально-коммуникативная функция (35 %), имеются затруднения в физической (50 %) и художественно-эстетической (42%) функциях.

Рекомендуется наметить пути дальнейшего профессионального самосовершенствования. Проектируется беседа с каждым педагогом. Возможны два варианта.

Первый предусматривает исправление наиболее «слабых» функций, т. е. получивших наименьшее значение. В этом случае совместно с педагогом может быть выбрана соответствующая тема для самообразования (индивидуальная методическая тема) на ближайший период, проведена консультация и/или другая методическая работа.

Второй вариант предусматривает дальнейшую работу с функцией, показавшей наивысший результат, т. е. это образовательная область, в которой у данного педагога накоплен наибольший положительный опыт.