**Выступление на педагогическом совете**

**«Игры с кругами Луллия»**

**(Технология ТРИЗ)**

**Цель:** обобщение опыта по работе с Кругами Лулля.

**Задачи:**

- формировать представление коллег - педагогов об использовании методики «Круги Луллия» в работе с детьми по развитию мышления, речи, воображения.

- показать на личном примере использование пособия «Круги Луллия».

**Познаем мир и фантазируем с кругами Луллия**

Не всегда легко и просто объяснить ребенку сложившиеся ситуации и как их можно разрешить. В этой связи необходимо развивать в ребенке качества активного созидателя, воображения, формировать навыки, позволяющие самостоятельно решать свои проблемы, учить думать.

Для этого нужно, прежде всего, научить различать объекты, познавать их через признаки и их проявления. Самые простые и привычные предметы таят в себе массу необычного – нужно лишь уметь это видеть.

Данная методика позволяет обучать детей познанию мира, его преобразованию и решению возникающих проблем. Это игры на основе кругов Луллия и разнообразных картинок. Именно по этим картинкам, реальным, узнаваемым, с характерными признаками, ребенок определяет для себя окружающий мир.

Умело подобранные задания научат ребенка различать признаки, сравнивать предметы, помогут развивать логическое мышление, внимание, навыки устной речи, воображение. А самое главное, они дадут возможность ребенку почувствовать себя творцом, умеющим объяснять, сочинять фантастические истории, решать проблемы, пусть пока сказочные.

Обогащение и активизация словаря ребенка, развитие познавательной активности, расширение представлений о предметах через признаки и их проявления – вот далеко не полный перечень возможностей игр с кругами Луллия.

**Цель** использования кругов Лулли: формирование представлений дошкольников об окружающем мире; развитие творческого мышления и воображения; обогащение словарного запаса; формирование элементарных математических и экологических представлений.

**Задачи:**

- расширять познавательные способности ребенка;

- развивать креативные способности дошкольников;

- развивать навыки фантастического преобразования объектов;

- формировать потребность к активной умственной деятельности

**Описание метода**

Конструкция данного пособия очень проста:

• На стержень нанизывается несколько кругов разного диаметра

• Сверху устанавливают стрелку

• Все круги разделены на одинаковое количество секторов

• На них располагаются картинки (рисунки, слова, цифры, предметы окружающего мира)

• Круги и стрелка свободно двигаются независимо друг от друга. По желанию можно получить разные комбинации картинок, расположенных на секторах, и объединить, казалось бы, несовместимые объекты.

Игры с кольцами Луллия можно условно разделить на 3 типа:

1. Подбор соответствия.

2. С элементами случайности в установке колец.

3. Игры на развитие творческого воображения.

Количество кругов и секторов на Кольцах Луллия зависит от возрастных особенностей детей.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Возраст детей | Количество кругов | Максимальное количество секторов на одном круге |
| 4-5 лет (средняя группа) | 2 | 4 |
| 5-6 лет (старшая группа) | 3 | 8 |
| 6-7 лет (подготовительная к школе группа) | 3-4 | 10 |

Данное дидактическое пособие можно использовать в совместной с детьми организованной и свободной деятельности, в том числе как игровые упражнения (индивидуально или с подгруппой детей) по образовательным областям: социально-коммуникативное, речевое, познавательное и художественно-эстетическое развитие.

Технологическая цепочка проведения игры:

1. Раскладка предметных картинок по всем секторам и кругам.

2. Постановка задачи.

3. Раскручивание кругов.

4. Познавательная деятельность детей.

4.1. Установка соответствия путём поворота кругов таким образом, чтобы под стрелкой расположились требуемые изображения. Составление правдивого рассказа или формулировка ответа.

4.2. Составление фантастического рассказа по случайно «выпавшим» под стрелкой изображениям.

5. Подведение итогов.

В результате работы с **кругами Луллия у дошкольников:**

- систематизируются знания об окружающем мире;

- о сенсорных эталонах *(восприятие цвета, формы)*;

- формируются элементарные математические представления;

- развивается творческое воображение и мышление;

- обогащается словарный запас;

- формируется умение свободно высказывать свои мысли;

- появляется переход от односложных предложений к развёрнутым текстам;

- вырабатывается формулировка и решение проблемы.