МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ

УЧРЕЖДЕНИЕ ДЕТСКИЙ САД №1 «СКАЗКА»

Г. ДАНИЛОВА ЯРОСЛАВСКОЙ ОБЛАСТИ

**План по индивидуальному маршруту:**

**«Развитие творческих способностей у детей дошкольного возраста через нетрадиционные**

**техники рисования»**

**на 2022 – 2023 уч. год.**

**Старшая группа «Гуси-лебеди»**

**Воспитатель: Васильева Н.А.**

**Актуальность:**

Дошкольное детство - очень важный период в жизни детей. Именно в этом возрасте каждый ребенок представляет собой маленького исследователя, с радостью и удивлением открывающего для себя незнакомый и удивительный окружающий мир.

Рисование – очень интересный и в тоже время сложный процесс.

Нетрадиционные техники рисования — это способы создания нового, оригинального произведения искусства, в котором гармонирует все: и цвет, и линия, и сюжет. Это огромная возможность для детей думать, пробовать, искать, экспериментировать, а самое главное — самовыражаться.

В основу опыта, использования нетрадиционных изобразительных техник положена идея обучения без принуждения, основанная на достижении успеха, на переживании радости познания мира, на искреннем интересе дошкольника в выполнении творческого задания с использованием нетрадиционных техник изображения. Такое задание ставит ребенка в позицию творца, активирует и направляет мысли детей, вплотную подводит к черте, за которой может начаться зарождение собственных художественных замыслов.

Изобразительная деятельность с применением нетрадиционных материалов и техник способствует развитию у ребёнка:

* Мелкой моторики рук и тактильного восприятия;
* Пространственной ориентировки на листе бумаги, глазомера и зрительного восприятия;
* Внимания и усидчивости;
* Мышления;
* Изобразительных навыков и умений, наблюдательности, эстетического восприятия, эмоциональной отзывчивости, а также развитию детского изобразительного творчества.

 **Цель:** Повышение своего теоретического уровня профессионального мастерства и компетентности по вопросу развития у детей дошкольного возраста художественного творчества и активизации творческого потенциала через использование нетрадиционных техник рисования и разного неизвестного для детей материала.

  **Задачи:**

1. Развивать интерес к различным техникам нетрадиционного художественного творчества.
2. Прививать умение производить точные движения кистью, нетрадиционными материалами.
3. Формировать целостную картину мира;
4. Расширять кругозор детей;
5. Учить создавать свой неповторимый образ, в рисунках по нетрадиционному рисованию используя различные техники рисования.
6. 6. Учить сопереживать настроению, переданному в рисунке;

7. Развивать чувство коллективизма, товарищества, стремления прийти на помощь друг другу.

 Во многом результат работы ребёнка зависит от его заинтересованности, поэтому на занятии важно активизировать внимание дошкольника, побудить его к деятельности при помощи дополнительных стимулов. Такими стимулами могут быть:

* + игра, которая является основным видом деятельности детей;
	+ сюрпризный момент - любимый герой сказки или мультфильма;
	+ решение проблемной ситуации, просьба о помощи;
	+ музыкальное сопровождение.

**Средства обучения:** наглядные, словесные и практические методы:

* наблюдения с детьми;
* обследование предметов, игрушек, готовых образцов, рассматривание картин и иллюстраций, несущих информацию о предметах и явлениях;
* объяснение, рассказ воспитателя, использование художественного слова;
* показ способов действия;
* игровые приемы;
* совместный анализ выполненной работы.

**Форма обучения:**

специально организованная непосредственно образовательная деятельность; игровые упражнения; подгрупповые упражнения по овладению техниками нетрадиционного рисования.

**Итогом детской деятельности** могут служить выставки детских работ, совместные с родителями развлечения с использованием приобретенных навыков.

**Предполагаемый результат:**

1. У детей повысится уровень художественных способностей;
2. Дети приобретут ценный опыт творческого воплощения замыслов, освоят правила безопасности во время работы;
3. Освоят технику нетрадиционного рисования.

**Литература:**

Журнал «Воспитатель» № 1,5,12 2010 год.

 Журнал «Управление» № 4,5 2009 год.

 Нетрадиционные техники рисования, интегрированные занятия

 Т.А. Цквитария.

 Нетрадиционные техники рисования в детском саду А.В. Никитина 2010г.

 Рисование с детьми дошкольного возраста: Нетрадиционные техники, планирование, конспекты занятий / Под ред. Р.Г. Казаковой – М.:ТЦ Сфера, 2007.-128с

 К.К. Утробина, Г.Ф. Утробин «Увлекательное рисование методом тычка с детьми 3 – 7 лет»

 М.Д. Лахутин «Как научиться рисовать»

 О.М. Сахарова «Я рисую пальчиками»

 А.А. Фатеева «Рисуем без кисточки»

**Перспективное планирование**

**Сентябрь**

|  |
| --- |
| Работа с детьми |
| **№ п/п** | **Тема занятия** | **Техника** | **Программное содержание** | **Оборудование** |
| 1. | «Осенний ковер» | Печать листьями | Закрепить умение работать с техникой печати листья. Упражнять смешивать краски прямо на листьях при печати. Учить рисовать красоту осеннего пейзажа, передавая его характер используя лисья-штампы как средство выразительности.  | Листья деревьев разной величины. Гуашь в мисочках, салфетки, белая бумага, иллюстрации. |
| 2. | «Веточка рябины» | Рисование пальчиками, печать листьями. | Продолжать знакомить с нетрадиционной изобразительной техникой рисования. Развивать умение планировать расположение отдельных предметов на плоскости при рисовании натюрморта. Учить передавать в рисунке характерные особенности рябины (сложный лист из расположенных попарно узких листиков, овальные грозди) | Гуашевые краски, альбомные листы, кисточки, влажные салфетки, веточка рябины в вазе.  |
| Работа с родителями | Выставки детских рисунков для родителей. |
| Работа с педагогами |  |
| Работа с социумом |  |

**Октябрь**

|  |
| --- |
| Работа с детьми |
| **№ п/п** | **Тема занятия** | **Техника** | **Программное содержание** | **Оборудование** |
| 2 | «Грибы на опушке | Тычок жесткой полусухой кистью, оттиск смятой бумагой, рисование крупами. | Создание сюжетных композиций из круп. Развитие чувства цвета и композиции.Закреплять умение пользоваться техниками «тычок жесткой полусухой кистью», «печать смятой бумагой». Учить дополнять изображение подходящими деталями. |  Бумага, крупы, акварельные краски, жесткая кисть, салфетки, муляжи грибов. |
| 2. | «Что созрело в огороде» | Различные  | Совершенствовать умения и навыки в свободном экспериментировании с материалами необходимыми для работы в нетрадиционных изобразительных техниках. Закреплять умения работать над композицией рисунка — равномерно располагать предметы по всему листу бумаги, оставляя между ними немного свободного пространства, находить для предметов величину, соответствующую величине данного листа бумаги. Способствовать возникновению у детей чувства радости от полученного результата. | Бумага, цветная гуашь, листья, кисти, поролон, штампы овощей. |
| Работа с родителями | Папка-передвижка «Путешествие в страну рисованию» |
| Работа с педагогами |  |
| Работа с социумом |  |

**Ноябрь**

|  |
| --- |
| Работа с детьми |
| **№ п/п** | **Тема занятия** | **Техника** | **Программное содержание** | **Оборудование** |
| 1. | «Дымковская игрушка» | Тычок жесткой полусухой кистью, оттиск скомканной бумагой, поролоном, ватными палочками. | Совершенствовать умение детей в различных нетрадиционных изобразительных техниках. Закреплять умения детей передавать характер и особенности дымковских народных игрушек, характер узора, его цветовую гамму, развивать самостоятельность, творчество, совершенствовать технические навыки и умения в создании новых цветовых тонов и оттенков. Развивать чувство композиции. | Бумага, жесткая кисть, поролон, ватные палочки, цветная жидкая гуашь, иллюстрации. |
| 2. | «Мое любимое дерево в разное время года» | Оттиск печатками, листьями, пенопластом, рисование пальчиками. | Совершенствовать умение в художественных техниках печатания и рисования пальчиками. Развивать цветовое восприятие, чувство ритма. Способствовать возникновению у детей чувства радости от полученного результата. | Лист бумаги, листья-штампы, пенопласт, цветная гуашь. |
| Работа с родителями | Выставки детских рисунков для родителей. |
| Работа с педагогами |  |
| Работа с социумом |  |

**Декабрь**

|  |
| --- |
| Работа с детьми |
| **№ п/п** | **Тема занятия** | **Техника** | **Программное содержание** | **Оборудование** |
| 1. | «Домашнее животное – собака» | Различные  | Закреплять умение самостоятельно использовать знакомые нетрадиционные техники рисования. Воспитывать эмоциональную отзывчивость. Развивать координацию движения рук. Учить наносить отпечатки по контуру рисунка. | Лист бумаги, жесткая кисть, салфетки, гуашь, ватные палочки, поролон, иллюстрации. |
| 2. | «Сказочный лес» | Рисование солью. | Учить создавать рисунки используя клей ПВА и соль. Развивать восприятие, чувство формы, ритма, цвета. Воспитывать любознательность, самостоятельность, инициативность. | Альбомная бумага, клей ПВА, соль. |
| Работа с родителями | Выставки детских рисунков для родителей.Папка-передвижка «Что означают рисунки детей» |
| Работа с педагогами |  |
| Работа с социумом |  |

**Январь**

|  |
| --- |
| Работа с детьми |
| **№ п/п** | **Тема занятия** | **Техника** | **Программное содержание** | **Оборудование** |
| 1. | «Зимний лес» | Рисование восковыми мелками, свечой. | Вызвать интерес детей к выполнению задания невидимыми материалами. Развивать воображение, самостоятельность планирования своего замысла. | Бумага, восковые мелки, кисть, акварельные краски. |
| 2. | «Волшебный аквариум»» | Печать по трафарету, пальцами, листьями. | Закреплять умение детей передавать в рисунке красоту подводного мира. Развивать чувство композиции.  | Краски, листья, трафареты, бумага. |
| Работа с родителями | Выставки детских рисунков для родителей. |
| Работа с педагогами |  ООД: Нетрадиционные техники рисования.  |
| Работа с социумом |  |

**Февраль**

|  |
| --- |
| Работа с детьми |
| **№ п/п** | **Тема занятия** | **Техника** | **Программное содержание** | **Оборудование** |
| 1. | «Сюрприз для папы» | Печать по трафарету, рисование пальчиком | Закреплять умение пользоваться знакомыми нетрадиционными техниками рисования. Учить располагать изображения на листе. Развивать чувство композиции. | Открытка, гуашь разного цвета, трафареты. |
| 2. | «Разноцветные шары» | Рисование мыльной пеной  | Упражнять в технике рисования мыльной пеной при составлении единой композиции. Закреплять умения подрисовывать недостающие линии кисточкой. | Акварельные краски, поролоновая губка, мыло, шампунь, трубочка для коктейля, бумага, карандаш, кисть. |
| Работа с родителями | Выставки детских рисунков для родителей.Родительское собрание: «Нетрадиционные техники рисования». |
| Работа с педагогами |  |
| Работа с социумом |  |

**Март**

|  |
| --- |
| Работа с детьми |
| **№ п/п** | **Тема занятия** | **Техника** | **Программное содержание** | **Оборудование** |
| 1. | «Букет незабудок для мамы» | Рисование ватными палочками | Закреплять умение рисовать ватными палочками. Учить дорисовывать недостающие детали кисточкой. Развивать аккуратность, чувство композиции. | Открытка из цветной бумаги с нарисованной веточкой, гуашь белая, голубая, желтая в мисочках, кисти, ватные палочки. |
| 2. | «Какого цвета весна» | Кляксография | Учить создавать образ используя трубочку. Развивать цветовосприятие. Упражнять в рисовании с помощью данной техники.  | Трубочка для коктейлей, краска кисти, вода. |
| Работа с родителями | Выставки детских рисунков для родителей. |
| Работа с педагогами | Мастер-класс по нетрадиционным техникам рисования для воспитателей «Рисование с детьми 5-6 лет методом тычка» |
| Работа с социумом |  |

**Апрель**

|  |
| --- |
| Работа с детьми |
| **№ п/п** | **Тема занятия** | **Техника** | **Программное содержание** | **Оборудование** |
| 1. | **«**Веселые матрешки» | Граттаж. | Познакомить детей с техникой «граттаж». Учить детей выделять яркий, нарядный колорит, композицию узора. Воспитывать детей на народных традициях, показывая народное изобразительное искусство нераздельно от устного народного творчества. | Раскрашенные листы бумаги, покрытые черной гуашью, зубочистки. |
| 2. | «Море» | Граттаж. |  Закрепить умение передавать в рисунке характерные особенности предмета в технике «граттаж».Продолжать учить создавать композицию рисунка. Развивать чувство ритма. | Раскрашенные листы бумаги, покрытые черной гуашью, зубочистки, одноразовые вилки. |
| Работа с родителями | Выставки детских рисунков для родителей.Консультация для родителей «Пасхальные яйца необычной раскраски» |
| Работа с педагогами |  |
| Работа с социумом |  |

**Май**

|  |
| --- |
| Работа с детьми |
| **№ п/п** | **Тема занятия** | **Техника** | **Программное содержание** | **Оборудование** |
| 1. | «Цветочная поляна» | Печатки из пластилина | Познакомить с техникой печать пластилином.Развивать наглядно-образное мышление. Воспитывать желание создавать оригинальные рисунки. | Иллюстрации цветов, гуашь разных цветов в мисочках, пластилин. |
| 2. | «Нарисуй, что хочешь» | Рисование ватными палочками | Закреплять умение использование техники печать пластилином. Учить детей аккуратно наносить рисунок на пластилин. Развивать воображение, художественноевосприятие. | Гуашь разных цветов в мисочках, пластилин, кисти. |
| Работа с родителями |  |
| Работа с педагогами |  |
| Работа с социумом |  |